



الجنوب قادم ..

مئات الآلاف يحتشدون بعدن إحياءً لذكرى أكتوبر مؤكدين على الاستقلال وإحراق صور المخلوع والحوثي وحميد والأحمر

(التيقنية) - بشير الغلابي



والإقليمي ولعدد من الشخصيات النافذة بالشمال وقام غاضبون بإحراق صور الرئيس المخلوع علي عبدالله صالح وجنرال الحرب علي محسن الأحمر والشيخ القبلي حميد الأحمر وزعيم أنصار الله عبد الملك الحوثي وذلك تعبيراً عن فقدانهم الثقة بقوى النفوذ بالشمال وانتهاء الشراكة والوحدة بصيف ٩٤م، وجددوا رفضهم لكافة المشاريع المشبوهة وعدم قبول أي حل للقضية الجنوبية إلا رحيل المحتل من أرضهم .

وشهدت الاحتفالات عدد من الفقرات الشعرية والقيت العديد من الكلمات أبرزها كلمة المناضل شلال شايح رئيس الجبهة الوطنية بالضالع وكلمة عبر الهاتف للأسير الجنوبي أحمد المرقيشي .. ورفعوا المشاركون صور الشهداء والمعتقلين والرئيس البيض والشعارات الثورية والمطالبة للمجتمع الدولي والإقليمي لمساندة شعب الجنوب والوقوف مع قضية العدالة وفورة شعبه السلمية ..

احتشد مئات الآلاف منذ عصر الإثنين بساحة العروض بخور مكسر احتفالاً بالذكرى الـ ١٤ لثورة ١٤ أكتوبر المجيدة مؤكدين على المضي قدماً بثورتهم التحريرية حتى الاستقلال التام والناجز وعدم قبول أي مشاريع منقصة بهذا الحق المشروع ..

وقد توافد الآلاف من أبناء الجنوب إلى العاصمة عدن للاحتفال بذكرى ثورة أكتوبر المجيدة، وقضوا ليلة الاثنين الماضي في الساحة محتفلين حتى الصباح ولأزوال مستمرين باحتفالاتهم حتى بدء الاحتفال المركزي عصر اليوم حسب البرنامج المقرر من قبل اللجنة التحضيرية للمئوية أكتوبر، والبقاء في الساحات بحسب ما أكده مشاركون في المليوننة ..

المشاركون بالاحتفال أكدوا على الاستقلال التام والناجز وبعثوا برسالات للمجتمع الدولي

فندق جاند عدن
Grand Aden Hotel

خورمكسر - عدن

هاتف / 0096702272000

السيرة الذاتية لدولة رئيس وزراء اليمن الجديد

(التيققة) - أقليم مازال

كلف الرئيس عبدربه منصور هادي، المندوب الدائم لليمن في الأمم المتحدة ووزير النفط والمعادن السابق، خالد محفوظ بحاح بتشكيل الحكومة الجديدة.

السيرة الذاتية

الإسم : خالد محفوظ بحاح من مواليد يناير ١٩٦٥م
الديس الشرقية / محافظة حضرموت
- تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي والثانوي بمحافظة عدن

المؤهلات الدراسية :

- ماجستير تجارة - إدارة أعمال وبنوك ومال
Administration, Banking, and Finance
- جامعة بونا - الهند، ١٩٩٠ - ١٩٩٢
- بكالوريوس تجارة - محاسبة ومراجعة متقدمة
Auditing ; Advance Accounting
- جامعة بونا- الهند، ١٩٨٧ - ١٩٩٠ م
- في عام ١٩٩٢م، حصل سعادة السفير خالد بحاح على درجة الماجستير في التجارة، تخصص إدارة وبنوك ومالية من جامعة بون الهندية، وذلك بعد استكماله درجة البكالوريوس في التجارة تخصص المحاسبة والمراجعة المتقدمة من نفس الجامعة.
- عُيّن سفيراً لدولة كندا في ديسمبر ٢٠٠٨م، وقدم أوراق اعتماده لصاحبة المعالي ميشيل جين، الحاكم العام لكندا، ليبدأ في ٢١ يناير ٢٠٠٩ ممارسة مهامه كسفير ومفوضاً فوق العادة لليمن لدى كندا.
- خلال الفترة من فبراير ٢٠٠٦ إلى مايو ٢٠٠٨م، تولى قيادة وزارة النفط والمعادن اليمنية، حيث أدار هذه الوزارة الهامة وهيئاتها المتعددة، بما فيها:
- هيئة استكشاف وإنتاج النفط
- هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية
- مجلس إدارة الشركة اليمنية للغاز الطبيعي المسال



- مجلس إدارة شركة صافر للتقريب وإنتاج البترول
- مجلس إدارة المؤسسة اليمنية العامة للنفط والغاز والتي تضم:
- شركة مصافي عدن
- شركة توزيع المنتجات النفطية (شركة النفط اليمنية)
- الشركة اليمنية للغاز
- الشركة اليمنية للإستثمارات النفطية والمعدنية
- الشركة اليمنية للتكرير (مصافي مارب)
- مركز التدريب النفطي.
كما شغل عضوية مجلس إدارة الهيئة العامة للاستثمار، والمجلس الأعلى للشئون الاقتصادية والنفطية، ولجنة التصدير.

خلال الفترة من سبتمبر ٢٠٠٥م إلى فبراير ٢٠٠٦م، عمل كمدير مكتب مشروع الشركة العربية اليمنية للأسمنت (مشروع مصنع أسمنت حضرموت).
عقب تخرجه عام ١٩٩٢، التحق بشركة نكسن الكندية للبترول، وعمل في عدة وظائف عليا في مجالات متعددة منها التخطيط، المشاريع المشتركة، الموارد البشرية،

دورات في إدارة وتخطيط المصادر البشرية - كندا
والامارات العربية المتحدة
دورة في إدارة المشاريع - اليمن
دورة في العمل في محيط متعدد الثقافات - اليمن

المؤتمرات والندوات:

الحضور والمشاركة في عدد من المؤتمرات والندوات الدبلوماسية والسياسية - كندا - اليمن.
الحضور والمشاركة في عدد من المؤتمرات والندوات الاقتصادية - كندا - اليمن.
حضور المؤتمر الأمني الدولي - كندا.
الحضور والمشاركة في عدد من المؤتمرات والندوات البترولية - كندا - الولايات المتحدة - اسبانيا - فرنسا - اليابان - اندونيسيا - الهند - الامارات العربية - كوريا - اليمن.
حضور عدد من المؤتمرات والندوات الجيولوجية والمعادن - ألمانيا - الاردن- السعودية - اليمن.
النشاطات المهنية والاجتماعية:
رئيس جمعية الدبلوماسيين - اوتواوا - كندا ٢٠٠٩/٢٠١٠م
نائب عميد السلك الدبلوماسي العربي - كندا
عضو مؤسسة العفيف الثقافية - صنعاء
عضو مجلس الأمناء - الجمعية الوطنية لمواجهة أضرار القات - صنعاء
عضو مجلس الأمناء - مؤسسة آراء للتنمية المدنية - حضرموت.

الميزانيات، وعدد من الوظائف المالية والمحاسبية. الخبرات المتعددة للسفير بحاح أتاحت له القدرة على العمل في بيئات ثقافية متداخلة، مستفيداً في ذلك من مهاراته الإدارية والقيادية المتقدمة، بالإضافة إلى المستوى العالي من الفهم لإدارة الموارد البشرية، والعلاقات الاجتماعية. تتجلى قدرات السفير بحاح في إدارة المشروعات وحل المشاكل، واتخاذ القرارات، والعمل بروح الفريق والتفكير الإيجابي.
يشارك سعادة السفير / بحاح بفعالية في مجالس إدارة عدد من الجمعيات الثقافية والمدنية والرياضية، وخلال فترة عمله في كندا، انتخب كرئيس لجمعية الدبلوماسيين خلال الفترة ٢٠٠٩م إلى ٢٠١٠م.

المهارات والتدريب:

إجادة اللغة العربية والإنجليزية تحدثاً وكتابة وقراءة دورات متعددة في مجال الحاسوب
دورات في القيادة الإدارية - كندا - بريطانيا - ماليزيا
دورة في أسلوب المفاوضات - كندا

"الجفري" : نحذر الحوثيين ونقول لهم الجنوب . . خط احمر

(التيققة) - متابعات

حذر القيادي الجنوبي البارز ورئيس حزب رابطة أبناء الجنوب العربي الحر "عبدالرحمن الجفري" جماعة الحوثيين من مغبة التفكير بالتعدد صوب الجنوب مؤكداً بأن جميع أبناء الجنوب سيقاومون وسيدافعون عن بلادهم في مواجهة أي تحرك "حوثي".
وقال "الجفري" في حديث لقناة العربية الحدث: "نقول للحوثيين أن الجنوب خط احمر ونحذرهم من الاقتراب صوب الجنوب مذكراً بمحاولات سابقة خلال العقود الماضية حيث حاولت قوى زيدية خلال عصر الإمامة التوغل في الجنوب لكنها فشلت .



وأكد "الجفري" انه يتوجب على الحكومة اليمنية الاستجابة للمطالب التي رفعت خلال فعالية مليونية ١٤ أكتوبر ومنها سحب جميع العسكرين الشماليين ووقف تصدير النفط في الجنوب .
وتحدث الجفري عن عودة قريبة له إلى الجنوب مؤكداً بالقول : " نؤكد لكم إننا عما قريب سنكون إلى جانب إخوتنا داخل الجنوب .
وامتدح الجفري القيادي العسكري الجنوبي وقائد المنطقة العسكرية الرابعة "محمود الصبيحي" مؤكداً أن الجنوبيين سيقفون إلى جانبه دفاعاً عن الجنوب .
ووجه السيد الجفري تحية إلى الجنوبيين المعتصمين بساحة العروض مشدداً على ضرورة مواصلة الاعتصام .

ملك بلجيكا يستقبل الأمير الوليد بن طلال

(التيققة) - متابعات

زار صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبد العزيز آل سعود، رئيس مجلس إدارة شركة المملكة القابضة ومؤسسة الوليد بن طلال الخيرية - العالمية (المسجلة في لبنان)، والوفد المرافق مملكة بلجيكا، تضمن الوفد المرافق كل من الدكتورة نهلة ناصر العنبر المساعدة التنفيذية الخاصة لسمو رئيس مجلس الإدارة والأستاذ فهد بن سعد بن ناقل، المساعد التنفيذي لسمو رئيس مجلس الإدارة.
وخلال الزيارة رحب جلالة الملك فيليب، ملك بلجيكا بسمو الأمير الوليد، ومن ثم تطرق الطرفان لعدد من المواضيع الاجتماعية والانسانية. وخلال اللقاء أفنى جلالة الملك على إنجازات سموه في كافة المجالات حيث

يعد سموه من أكبر وأهم المستثمرين على الصعيدين المحلي والعالمي وعلى تبرعاته السخية للدعم الإنساني في كافة أنحاء العالم. وبدوره، شكر الأمير الوليد جلالة الملك لفتح سموه وسام الدولة.
وأيضاً خلال الزيارة، حضر الأمير الوليد والوفد المرافق الحفل الخيري لمنظمة السرطان الأوروبية للأبحاث والعلاج EORTC المقام في إمارة موناكو، والذي استضافه الأمير ألبرت الثاني أمير موناكو والرئيس الفخري لها، وقد حضرت اللقاء صاحبة السمو الملكي الأميرة استريد، أميرة بلجيكا، الرئيسة الفخرية السابقة لمنظمة السرطان الأوروبية للأبحاث والعلاج EORTC.



AL-HAKIKAH

تأسست عام ١٩٩٦ م. تصوم من مؤسسة (التيققة) للمصافة

الناشر رئيس التحرير

فراس فاروق ناصر الياضي

frasalayafie@gmail.com

مدير التحرير

عبدالله سميع

تصميم وإخراج

م. نعيم مهر عبدالغني

تبعث الرسائل باسم:

رئيس التحرير

للادارة الحق التصرف فيما يرد إليها من الرسائل، ولا تعاد الرسائل نشرت أم لم تنشر

المقالات والآراء المنشورة في الصحيفة تعبر عن رأي أصحابها

العنوان:

اليمن / أقليم عدن - المنصورة
هاتف / 009672351034

الاعلانات والاشتراكات يتفق بشأنها مع الادارة

وكلاء التوزيع في المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع - الرياض
تلفون 00966114419933
فاكس 00966112121774

رقم الابداع في المكتبة الوطنية (١١)

الحوثيون

صنيعة (صالح) ودعم (طهران) لا ابتزاز وتهديد دول الخليج

(الْحَقِيقَةُ) - صالح أبو عوذل :



صحيفة الشرق الاوسط اللندنية. ونشرت وسائل اعلام ايرانية تقارير اخبارية ، عبرت في مجملها عن سعادة طهران بانتصارات ثورة الحوثيين ، وتمكنهم من احتلال رابعة عاصمة عربية (صنعاء) ، في الوقت الذي توعدت فيه تقارير اخرى ببناء دولة شيعية جنوب المملكة العربية السعودية. ويجمع سياسيون عرب على ان احتلال صنعاء من قبل الحوثيين هو تهديد خطير لدول الخليج العربي التي تجاهد ايران منذ سنوات على ضرب أمنها واستقرارها ، في حين ان (صالح) ، كان يستخدم الحوثي لا ابتزاز دول الخليج. وتسعى ايران من خلال حليفها الحوثي الى احتلال كل محافظات اليمن الشمالية والجنوبية والسيطرة على باب المندب الاستراتيجي.

بالاستقلال عن الشمال ، وان الحوثيين كانوا هم اداة الرئيس اليمني السابق لضرب الشوافع ، وتمكين الزيود من السيطرة على كل اليمن. وعقب الانتفاضة عليه في العام ٢٠١١م ، قام صالح بتسليم الحوثيين ترسانة اسلحة كبيرة ، مكنتهم من التوغل في عدة مناطق زيدية من بينها عمران التي كانت تعد المعقل الرئيس لجماعة الاخوان المسلمين في اليمن (السنة) قبل ان يتمكنوا في ٢١ من سبتمبر المنصرم على اجتياح صنعاء واحتلالها عسكريا. وظهر (صالح) بتصريحات عبر من خلالها عن سخريته حيال الهزيمة التي مني بها خصومه (الاخوان) على يد جماعة الحوثي وقال ابات من الشعر. وخلال سيطرة الحوثي على صنعاء ، قامت الحركة بتوزيع اسلحة على انصار صالح في جنوب العاصمة ، وفق

التهديد بالانقلاب على وثيقة ترسيم الحدود وتنظيم القاعدة والحوثيين ، التهريب للسلح والمخدرات والحشيش والقات ، الى الاراضي السعودية .

وكشف وثائق موقع ويكيليكس وتقارير إخبارية عربية عن استخدام (صالح) لحرب الحوثيين على الحدود مع المملكة العربية السعودية بأنها تندرج ضمن حرب الابتزاز التي كان يستخدمها (صالح) ضد دول الخليج والسعودية تحديدا.

ودخلت المملكة في حرب ضد الحوثيين الشيعة على حدودها الجنوبية قبل عامين.

وسيطر الحوثيون وهم اقلية شيعية في شمال اليمن ، على ما نسبته ٨٠٪ من محافظات اليمن الشمالي بما في ذلك العاصمة اليمنية صنعاء.

هذه السيطرة ، اعتبرها محللون سياسيون بأنها سيطرة ايرانية جديدة على البلد الفقير الذي تتنازع الصراعات الطائفية.

وتعود جذور ظهور جماعة الحوثي في صعدة الى الشمال من صنعاء ، الى دعم وتبني علي عبدالله صالح (رئيس اليمن السابق) للحوثي وشجعه على بناء مدرسة في صعدة لتدريس الفقه الزيدي ، قبل ان يقحم قوات الفرقة الاولى مدرع التي يقودها الجنرال علي محسن الأحمر في حرب مع الحوثيين المسلحين بهدف تدمير قوات علي محسن التي كانت في طريقها للتوقف على قوات الحرس الجمهوري التي كان يقودها نجل صالح (أحمد) وان (صالح) افرج عن حسين بدر الدين الحوثي أكثر من مرة بعد ان تم اعتقاله من قبل قوات الفرقة الأولى مدرع قبل ، ان يتم إعدامه اثناء عملية أسر له من قبل قائد عسكري يقود أحد الوية الفرقة حينها في صعدة .

وحاول (صالح) اغتيال (محسن) عن طريق الطيران السعودي عن تم رسم هدف مغلوط للطيران السعودي في الحرب السادسة ، كان هو موقع عسكري يتركز فيه علي محسن بصعدة.

(صالح) عمد على تمكين الزيود الشيعة من البلاد ، اثناء اندلاع موجة احتجاجات في جنوب اليمن طالبت

في التسعينات كان مستشفى الكويت في وسط العاصمة اليمنية صنعاء يستقبل يوميا عشرات المرضى اليمنيين في الوقت الذي كانت (صنعاء) حينها تخرج في تظاهرات مؤيدة لحرب رئيس النظام العراقي السابق في حربه ضد دول الخليج.

في ذلك العام وحينما كان نظام الرئيس العراقي السابق صدام حسين يحشد قواته لاجتياح الكويت ، خرج اليمنيون يهتفون بعبارات ، وصفها مراقبون حينها بأنها ، عبارات تحريض ضد دولة شقيقة ، في باب اليمن تجمع الآلاف من اليمنيين وهم يرددون هتافات (بالكيماوي يا صدام) ، في طلب من قبلهم للرئيس العراقي الذي اعدم عقب اجتياح بلاده في العام ٢٠٠٣م ، بحجة امتلاكه للسلح الكيماوي ، لضرب دولة الكويت.

في ذلك الوقت ، كان موقف رئيس الجمهورية العربية اليمنية قبل الاتحاد مع اليمن الجنوبي ، مؤيد لحرب صدام حسين ضد دولة الكويت واحتلالها، ودعا فيها رئيس النظام حينها (علي عبدالله صالح) الشعب في بلاده للخروج في تظاهرات مؤيدة لغزو الخليج من قبل قوات نظام صدام حسين.

وعلى الرغم من اتحاد البلدين الجارين (اليمن الشمالي واليمن الجنوبي) إلا ان موقف ، اليمن الجنوبي وقيادته السياسية كان موقفا واضحا ، تمثل في رفض حرب صدام ضد دولة الكويت.

وعقب انسحاب قوات صدام حسين من الكويت ظل موقف دول الخليج تجاه اليمن الفقير كما هو رغم المساوئ التي تركت في قلوب الخليجيين والكويتيين تحديدا، جراء الموقف الغير مبرر.

يقول الناشط السياسي نبيل عبدالله ان " النظام اليمني استغل طيبة وكرم أهل الخليج لتحقيق رغبات دنيئة" .. موضحا في حديث لـ(مكة) " نظام علي عبدالله صالح استخدم سياسة التخويف والابتزاز لدول الخليج وتحديدا المملكة العربية السعودية من خلال عدة وسائل من بينها

اللجان الشعبية في جنوب اليمن تستنفر لمواجهة المد الشيعي

(الْحَقِيقَةُ) - صالح أبو عوذل :

عن " استعدادات عسكرية رفيعة في أبين لتصدي لأي هجوم قد تتعرض لهم المحافظة التي تقع على الحدود الجنوبية لمحافظة البيضاء التي تسير عليها جماعة القاعدة" . في حين ذكرت مصادر قبلية في البيضاء ان " الهجوم المسلح الذي شنته القاعدة على المرافق الأمنية ومكاتب البريد أتى على خلفية وصول أكثر من ١٥ مركبة عسكرية على متنها عسكريون حوثيون الى محافظة البيضاء السنية" .. مؤكدة في احاديث لمكة ان " تنظيم القاعدة شن هجومه على المقرات الأمنية ومكتب البريد اتى على خلفية جلب المسلحين العسكريين الحوثيين " .

وقال مصدر أمن يمني في البيضاء ان " الغالبية السنية في اليمن ترفض التقدم الشيعي وهو ما حصل في البيضاء ، حيث سبق للتنظيم المسلح ان هدد الحوثيين بحرب بدون هوادة لوقف تمدهم في المناطق الشافعية" . وقتل وجرح العشرات من عناصر الأمن اليمني خلال عملية مدامه شنتها القاعدة قبل أسبوعين على المقرات الأمنية ومكتب البريد في البيضاء قبل ان تنسحب لاحقا.

استنفرت اللجان الشعبية في محافظة أبين جنوبي اليمن خلال الايام الماضية وعقدت عدة اجتماعات هدفت جميعا الى مواجهة التحديات الأمنية التي تمر بمها بعض محافظات جنوبي اليمن.

وعلمت (الحقيقة) من مصادر عسكرية رفيعة في أبين ان " قيادات في السلطة المحلية وقيادات عسكرية وفي اللجان الشعبية عقدت اجتماعات في قيادة اللواء وبحثت الحالة الأمنية في أبين والجنوب عموما وكيفية مواجهة ما اسمته بالمد الشيعي الحوثي.

وقال محمد نصيب رئيس السلطات المحلية في لودر في حديث لمكة عبر الهاتف " عقدنا عدة اجتماعات في مقر قيادة اللواء وكان هدف اللقاء هو تدارس الحالة الأمنية الغير مستقرة وكيفية التصدي للمد الشيعي" .. مشيرا الى ان " القوات العسكرية في أبين واللجان الشعبية تقف في خندق واحد ضد كل من يهدد أمن واستقرار أبين والمحافظة المجاورة" . مصدر عسكري كشف في حديث لـ(الحقيقة)



الفصل السابع..

قد يكون خيار دول الخليج لردع الحوثيين في اليمن

(التيقفة) - تحليل إخباري - أيمن الحماد :

المراقبين.

وفي الوقت الذي أعلنت دول الخليج إنها لن تسمح بهذا الوضع أن يستمر فإن قدرة "الحوثيين" في احتلال المقار الحكومية وبعض الجهات العسكرية لن يطول خصوصاً أن قدرة هذه المليشيات من جهة العدد لا يمكنها من الصمود في العاصمة التي تختلف تماماً عن

عملياً، فقد تم نسف المبادرة الخليجية بشأن اليمن. من المسؤول؟ الحوثيين، علي عبدالله صالح أو الرئيس منصور هادي؟. الحقيقة أن كل هؤلاء مشتركون في تدهور العملية السياسية في اليمن، وإيصالها إلى حافة قد تشعل حرباً أهلية لا يعرف مداها في بلد مهدد بالتقسيم وتغشاه صراعات قبلية وجماعات إرهابية مسلحة.

موقف دول مجلس التعاون الذي كان واضحاً منذ البداية وتمثل في الحفاظ على ما تبقى من السلم الأهلي، الذي إلى حد ما كان متوافراً منذ تسعينات القرن الماضي، لذا قادت دول الخليج محادثات معقدة وشائكة مع الشخص الفاعل آنذاك علي عبدالله صالح الرئيس السابق الذي كاد أن يذهب ضحية عملية اغتيال فاشلة من أجل إقناعه بالتنازل عن السلطة والتوقيع على اتفاقية بدا واضحاً أنه وقعها على مضض.

كل عوامل الفشل موجودة في اليمن: الأمية، الفقر، الصراعات القبلية، ومع كل هذه العناصر فإن إمكانية اعتلاء فصيل حزبي المشهد السياسي فترة طويلة من الصعوبة أن يحصل وما كان ليذم للرئيس السابق علي صالح لولا التسويات التي كان يجيد حياكتها.

نحن اليوم بصدد موقف سياسي يتمثل في سيطرة "الحوثيين" على العاصمة صنعاء بعد اعتصامات لم تستغرق وقتاً طويلاً حتى تم احتواؤها باتفاق "الشراكة" الهش والذي ظل حبراً على ورق حتى يومنا هذا. دخول "أنصار الله" الحوثية إلى صنعاء يحتمل مخاطرة كبيرة لم يكن يقدم عليها، لولا أنه قد ضمن لنفسه "تغطية" وهذا ما حصل، فلا مقاومة تذكر تمت عندما انقضت المليشيات على العاصمة بكل سهولة واحتلت معظم مؤسسات الدولة وهذا ما أثار استغراب

تلك الجماعة لا تحظى بذلك الإجماع على المستوى الشعبي إذا ما علمنا أن التحالفات في اليمن تقودها القبلية والمذهبية بشكل كبير، وحتى إن ظنت الأطراف الخارجية الفاعلة في المشهد السياسي اليمني أن بالإمكان فرض صيغة معينة على فصيل ضد آخر فهذا لن يؤتي أكله والتاريخ يذكرنا كيف كانت اليمن عصية



www.alriyadh.com

موجعة، إلا أن أي اضطراب قد يلحق بالدولة اليمنية سيرهق المجتمع الدولي الذي فتح لتوه جبهة ضد التنظيمات المتطرفة في العراق وسورية. لذا فإن الدول الغربية والخليج ستكون مطالبة بالإسراع لإحتواء مظاهر الإخلال بالأمن الحاصلة الآن في اليمن عن طريق اتخاذ بعض الخطوات:

١- بما أن حركة "الحوثيين" قد قامت فعلياً بعرقلة مبادرة التعاون الخليجي وهددت الأمن والاستقرار في اليمن وهو ما يعد مخالفاً لقرار مجلس الأمن الرقم ٢١٤٠ والذي يعتبر هذا الأمر مدعاة لفرض جزاءات وعقوبات، فإن قيام دول التعاون بتصعيد هذا الأمر على مستوى مجلس الأمن سيضع حركة الحوثيين تحت طائلة حزمة من العقوبات أبرزها الحظر المالي والمنع من السفر، وهو ما يعني تجفيف مصادر التمويل لهذه الحركة، وبالتالي عجزها عن مواصلة أعمالها التخريبية، كما أن ذلك سيردع أيّاً من الشخصيات أو الحركات السياسية داخل اليمن من مساندة ما تقوم به حركة "أنصار الله" الحوثية.

٢- يمكن أن يقود مجلس التعاون والأمم المتحدة عملية إصلاحات عميقة للمؤسسة العسكرية في اليمن، والتي أثبتت أنها غير قادرة على مواكبة التغير السياسي وضعفها في مساندة القرارات والمبادرات السياسية. وتجلي ذلك بشكل واضح في الإرتباك الذي واكب سيطرة مليشيات الحوثيين أو "أنصار الله" على المؤسسات والمواقع العسكرية وفرض نقاط تفتيش في داخل العاصمة صنعاء.

٣- تحفيز القيادة اليمنية المنتخبة من أجل فرض السيطرة على تراب الدولة، باتخاذ تدابير أكثر صرامة تجاه من يهدد وحدة وجود الجمهورية، التي صدمت لأكثر من ربع قرن بعد أن أجاد الرئيس صالح الرقص على رؤوس الثعابين حسب تعبيره.

نقلا عن جريدة (الرياض) السعودية

على السيادة.

دول الخليج ترى أنها المتضرر الأكبر من حالة عدم الاستقرار في اليمن، وعلى نطاق واسع الدول الغربية التي ترى أن عامل الاضطراب في اليمن، من شأنه أن يشكل فرصة لتنظيم القاعدة في اليمن لإلتقاط أنفاسه وهو الذي تلقى خلال السنوات القليلة الماضية ضربات

مناطقها المكشوفة في صعدة، إلا إذا ما وجدت مساندة من بعض المجموعات الممولة من السياسيين الذين تلتقي مصالحهم ومصالح "الحوثيين".

كما أن الجماعات السياسية التي وقعت على المبادرة الخليجية، وحتى تلك التي لم توقع، لن تجد فائدة من مساندة حركة الحوثيين على طول الخط وهي ترى أن

المخرج تامر باعواد يطلق كليبته الجديد ((الرّاب الشعبي)) للفنان حسن زيكو

(التيقفة) - عيبدروس زكي



عدن .

القائمون على عمل الكليب الناجح ذاته تقدموا بالشكر العظيم والتقدير الكبير إلى أيمن يعقوب و طه شيبان و حسن اليافعي و إلى إدارة فندق ((ميركيور عدن)) بمدينة خور مكسر و إلى الشباب في منطقة القطيع بمدينة كريتير و منطقة المدارة بمدينة الشيخ عثمان بالمحافظة .

يذكر أن كليب ((الرّاب الشعبي)) يعد الثاني للمخرج تامر باعواد عقب إخراجة لكليبه الأول ((كن عوني يا الله)) في العام ٢٠١٣ م الذي تم تصوير مشاهده في محافظتي عدن و حضرموت و هو كليب راب أيضا من غناء الفنان أحمد كمال ((ماجنام)) بالاشتراك مع الفنان أصيل نضال و تصوير سالم باعبيد و رامي ماهر و من إنتاج فرقة ((فنون عدن)) المسرحية الفنية و ناقش قضايا اجتماعية إنسانية عدة .

الكليب نفسه لاقى أصداء واسعة في أوساط الشباب في الوطن و خارجه منذ لحظة بثه الأولى في قناة الفنان و المخرج تامر باعواد في موقع الويب الـ ((يو تيوب)) و ظفر بنسبة مشاهدة كبيرة منهم .

كليب ((الرّاب الشعبي)) من كلمات مؤديه الفنان حسن زيكو و تصوير رعد مختار و محمد رفيق و ساعدهما في تصويره عفيف كرامة فيما قام بتصوير كواليسه أيمن العسيري و جرافيكس حسام صالح و مونتاج محمد رفيق و هندس صوته حسن زيكو .

كما أدى رقصاته كل من أصيل الأهدل و محمد المحضار و سعيد إيهاب فيما أسندت مهمة التمثيل فيه إلى الممثلين فادي فيصل و هاني فؤاد و محمد رضوان و محمد الجيلاني و أحمد رأفت و حمودي عبده و محمد عبد الله و صالح العرجي و ميثاق أحمد .

جرى تصوير مشاهد الكليب في قصر الشكر للسلطان العبدلي و منطقة القطيع و منطقة الروزميت و كنيسة القديسة ماريا بمدينة كريتير بمدينة صيرة بمحافظة

أطلق الفنان و المؤلف و المخرج العدني الشامل الشاب تامر باعواد - الأحد - فيديو كليبته الجماهيري الجديد الذي قام بإخراجة برؤية تقنية عصرية و جذابة و بكتابة السيناريو الخاص به بعنوان : ((الرّاب الشعبي)) و هو من أداء فنان الرّاب الشاب المبدع حسن زيكو .

و أكد المخرج تامر باعواد لـ ((الحقيقة برس)) أن عمله الشبابي الفني هذا يأتي في ظل موجة فن ((الرّاب الشعبي)) المتسارع إيقاعها في الآونة الأخيرة ما بين الجمهور الشباب و لا سيما شريحة الشباب منه الذين يمثلون الغالبية العظمى في المجتمعات كافة .

مشيرا إلى أن فن ((الرّاب الشعبي)) يلامس أساسا أوجاع الشعب و يحاكيه و يتميز بدمج فن ((الرّاب)) مع الفنون الشعبية المحلية .

يا أبناء الجنوب العربي عليكم تقديم مطالبكم للعالم بشكل يلفت انتباهه إليكم مع قبوله لكم

السلطان "القعيطي":

(الْحَقِيقَةُ) - لندن

الكرام ووقفتم المشرفة معنا من هذا المنطلق، بعيدا عن النعرات فحالفنا منذ عقود امر يرثى له بسبب تدنيه. عليكم بإعداد برنامج في ضوء المستجدات لتحقيق مطالبكم والالتزام والتقدير به اشد التقيد. ولعلمكم تتذكرون بانني كنت قدمت رؤية في هذا الأمر بعد تناول وتحليل جميع العوامل مستعينا بخلفية تجاربي وعلاقاتي، التي بإمكانكم الاقتداء بها ان أردتم ، ومطلبها واضح بحد ذاته ، ولا ارى من حل سواه في ظروفنا الحالية. فعلينا أن نستفيد وننقاد بتقاليدنا التليدة التي أثبتت نجاحها في مواجهة تحديات الزمن وذلك عبر العصور والدهور مثل كل الشعوب المزهرة . فعلينا أن نستفيد من المجرب المفيد ونجتنب ونبتعد عن الفاشل والمبهم الذي لم يثبت نجاحه بل تجرنا مرارته ومضرته. فأكرر بان علينا جميعا أن نكون متطوعين لخدمة قضيتنا الوطنية المشرفة والعادلة. وان نعمل من أجل تحقيق أهدافنا، وأهمها، بل أولها وأخرها تحقيق الانتماء إلى نسجنا الاقليمي الذي نحن جزء منه بدون ريب أو شك، وأن نعمل من أجل الاستفادة بنصيبنا المنصف من خيراته

لقد اطلت عليكم، فسامحوني على ذلك، ولكنني وجدت ان الامر يتطلب إلى ذلك بسبب اهميته. وبالاختصار، انتم شعب معروف في محيطنا الجغرافي بانقياده وتمسكه بالنظام والقانون والاحترام لمبادئه وروحه. فعليكم ان لا تنسوا ذلك وان تتحلوا به دائما في جميع سلوكياتكم.

أنتم ليستم بشعب عابث، انتم مطالبين بأبسط الحقوق الطبيعية المشروعة المتاحة لكم وفقا لميثاق هيئة الامم، فعليكم بتقديم مطالبكم للعالم بشكل يلفت انتباهه إليكم مع قبوله لكم عبر استخدام حكمتكم المعهودة في جميع خطاكم.

يجب علينا يا ايها الاخوة والاخوات، ان نعلم الجميع بانه ليس لدينا مطالب سوى التي تخصنا في الاول وفي الآخر، وهي من حقوقنا التي لا يمكن لنا ابدًا التخلي عنها. وفي نفس الحين نحن نكن مشاعر كل الخير للجميع على اسس التبادل. فيجب ايضا على محيطنا الاقليمي والدول والمنظمات الاعتراف بذلك. ان شعبنا يطلب منهم جميعا التفهم ويد العون، وليس للتخريب بل للبناء.

وفي الأخير لا يصح الا الصحيح، والله سبحانه وتعالى هو الحق، ولن يضيع حق وراءه طلاب مدركين - والله يحفظكم ويوفقكم دوما لكل ما فيه الخير والصواب

الداعي لكم بدوام التوفيق والسداد والخير،

السلطان غالب بن عوض القعيطي



المؤرخون الكلاسيكيون، لكننا اصبحنا الان من افقر شعوب العالم. ولا خلاف في ذلك لان الدنيا يوم لك ويوم عليك. ولكن ربنا سبحانه وتعالى قد حباننا بوسائل التغلب على هذا الوضع والسير باجتهد وإخلاص للالتحاق بركب الامم المتقدمة في تطورها الانساني ، مع السعي المخلص لاستعادة امجادنا الغابرة التي كانت من صنع اسلافنا.

شعبنا المبارك علينا بالنظر إلى المجتمعات حولنا بعين ثاقبة تلاحظ وتحلل وتقارن جميع العوامل لنختار مانحن في امس الحاجة اليه ثم نتبنى المسلك المطلوب بالترام وإخلاص ووفاء.

فبالاختصار، انني ارى، وامر الخيار النهائي راجع لقراركم دائما كاصحاب شأن، وما انا الا جزء منكم، والظروف التي وصلنا اليها، تعلمنا بكل وضوح وتؤكد لنا باننا جزء من هذا النسيج الجغرافي والاجتماعي والديني والحضاري منذ فجر التاريخ. وهذا امر لا مفر منه وكل منا يعلم أيضا، وذلك حتى من زاوية تأمين المعيشة لنا، سواء في ديارنا او خارجها، با، لولا ايواء جيراننا

فبمناسبة جمعكم هذا ، وانتم في انتظار تطبيق المعايير المعلنة لميثاق هيئة الأمم في شأن قضيتكم ومطالبكم الإنسانية الطبيعية المشروعة من قبل هذه المنظمة الآوية لجميع الدول، والتي كنتم تتمتعون فيها بكامل حقوق العضوية أسوة ببقية الأعضاء. فمع صبركم الطويل وفي ظل تحملكم ومعاناتكم أوصيكم بوحدة الكلمة والصف والابتعاد عن الأنانية والفردية بجميع صورها وإشكالها، مع وضع القضية الوطنية نصب أعيننا، فلن يأت شيء بدون تضحية وثمر. وللفت أنظار العالم اليكم، عليكم الاستعداد لهذه المتطلبات.

يا شعبنا العظيم عليكم بادراك نقاط القوة والضعف والعجز فيكم في اطار وخلفية الوضع الراهن في الاقليم وفي العالم في هذا العصر، وهو عصر العولمة وازالة الحواجز، والتقارب في وضع الامن والامان والاستقرار والقناعة بيقين أن ذلك يفتح المجال للتخطيط الانمائي التكامل.

انه صحيح باننا كنا من اغنى شعوب العالم ثروة في مرحلة من مراحل تاريخنا كما دونه

أصدر السلطان غالب بن عوض القعيطي بيان هام بمناسبة الذكرى ٥١ لثورة ١٤ أكتوبر المجيدة قال فيه : وانتم في انتظار تطبيق المعايير المعلنة لميثاق هيئة الأمم في شأن قضيتكم ومطالبكم الإنسانية الطبيعية المشروعة من قبل هذه المنظمة الآوية لجميع الدول، والتي كنتم تتمتعون فيها بكامل حقوق العضوية أسوة ببقية الأعضاء. فمع صبركم الطويل وفي ظل تحملكم ومعاناتكم أوصيكم بوحدة الكلمة والصف والابتعاد عن الأنانية والفردية بجميع صورها وإشكالها، مع وضع القضية الوطنية نصب أعيننا، فلن يأت شيء بدون تضحية وثمر. وللفت أنظار العالم إليكم، عليكم الاستعداد لهذه المتطلبات وإلا فسوف تصبحون أضحوكة أمام الغير وأخشى أن تذهب جميع تضحياتكم الغالية بأشكالها المختلفة سدى.

مضيفا : انه صحيح باننا كنا من اغنى شعوب العالم ثروة في مرحلة من مراحل تاريخنا كما دونه المؤرخون الكلاسيكيون، لكننا أصبحنا الآن من أفقر شعوب العالم. ولا خلاف في ذلك لان الدنيا يوم لك ويوم عليك. ولكن ربنا سبحانه وتعالى قد حباننا بوسائل التغلب على هذا الوضع والسير باجتهد وإخلاص للالتحاق بركب الأمم المتقدمة في تطورها الإنساني ، مع السعي المخلص لاستعادة أمجادنا الغابرة التي كانت من صنع اسلافنا.

فيما يلي نص بيان السلطان :

بسم الله الرحمن الرحيم

يا شعبنا المكافح وجماهيرنا الصبورة،

السلام الله عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

يطيب لي أولا ان اقدم لكم تهانيي الصادقة بمناسبة العيد الكبير الذي مضى، والعام الجديد الذي هو قادم بالخير والنصر والتوفيق بإذنه، فأحييكم في هذه المناسبة التي جمعتمكم ، وان كان ذلك لم يكن مقبولا لدى عدد من أبناء شعبنا وغالبية جيراننا بسبب انتسابه إلى فترة متأزمة من تاريخنا مثل تواريخ بقية الأمم، والتي كانت السبب للحيرة والقلق لدى العديد من نظم الحكم. انما يسع لنا الان ان نقول بكل صراحة وأمانة بأنها كانت مرحلة زرعت بذورها في الغالب من قبل عناصر خارجة عن حدودنا وفي ظروف لم تكن لدينا الامكانيات او الخيار للتصدي لها، والحمد لله رب العالمين، ونحن شعب مؤمن نعلم جيدا ان كل الايام هي من ايام الله سبحانه وتعالى الخالق، جل وعلا، ونحن به وبهداه مؤمنون.

الشيخ صباح الأحمد للإنسانية قائد

كتب حامد السيد وأحمد زكريا:

في احتفالية عالمية غير مسبوقة، تعتبر الأولى في تاريخ الأمم المتحدة، يُمنح سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح اليوم رسمياً لقب «قائد إنساني». وقالت مصادر مطلعة في هيئة الأمم المتحدة لـ «الوطن» ان اللقب الذي منحه المنظمة لسمو الأمير كقائد للعمل الإنساني غير مسبوق في تاريخ المنظمة. وقالت ان هذا اللقب تم اعتماده ونحته خصيصاً لسمو الأمير نظراً لجهوده في العمل الإنساني على كافة الأصعدة، ولم يتم منح مثل هذا اللقب لأحد من قبل. وأشارت الى ان التكريم سيتم من قبل رأس المنظمة الأممية ممثلة بجمعيتها العامة وأمينها العام، لافتة الى ان التكريم سيكون لسمو الأمير ولدولة الكويت باعتبارها مركزاً إنسانياً عالمياً، ما يعكس مكانة سمو الأمير الدولية.

وقال عدد من الكتاب ان تكريم سمو الأمير هو تكريم لكل العرب ولكل المسلمين، وان تكريم سموه يعتبر تعويضاً للإنسان العربي والمسلم الذي يحاول البعض تشويه صورته، وان سمو الأمير أعاد للإنسان العربي الصورة المشرفة التي جعلته يفخر بانتمائه للعروبة وللإسلام.

وقد غادر سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك الصباح البلاد أمس متوجهاً الى مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية في زيارة خاصة يحضر خلالها الاحتفالية المقامة لتكريم سمو الأمير ومنحه لقب «قائد للعمل الإنساني».

وفي الكويت فقد تمت الاستعدادات من قبل جميع الجهات للاحتفال بمنح صاحب السمو أمير البلاد لقب «قائد إنساني» تزامناً مع الاحتفالية في مبنى هيئة الأمم المتحدة. وستطلق الإدارة العامة للإطفاء الصافرات لمدة ٣٠ ثانية، كما ستقدم عرضاً بحرياً لزوارق الإطفاء بالقرب من قرية يوم البحار مع رفع علم الكويت. وستشارك الجمعيات التعاونية في الاحتفالية من خلال مهرجان ضخم باسم «مهرجان تكريم الكويت» ينطلق في الساعة الخامسة من مساء اليوم ويشمل فقرات غنائية متنوعة وعرضاً للسيارات الكلاسيكية والطائرات الكلاسيكية والشرعية وألعاباً نارية تتولى ادارتها جمعية الروضة التعاونية، كما سيتضمن احتفال الجمعيات أوبريتاً خاصاً بالمناسبة.



حضارية وتاريخية للكويت ولقائدها سمو الأمير وشعبها ووساماً لكل عربي ومسلم. وقال سموه في كلمة بمناسبة تكريم سمو الأمير ان ما يثير الارتياح أنه في الوقت الذي تثور فيه الشعوب على ظلم أنظمتها يتنادى العالم ليدي بشهادة مستحقة لتكريم سمو الأمير والكويت. وأشار سموه الى ان عطاءات الكويت السخية طالت كل ركن في العالم دون ان تكون المساعدات مرتبطة بمصلحة سياسية أو قيود أو شروط، أو أي اعتبارات أخرى متعلقة بالدين أو اللون أو الجنس أو المكان، وانما تنطلق من مبادئ وتعاليم ديننا الحنيف وما جبل عليه أهل الكويت من طيبة وقيم فاضلة في البذل والعطاء وعمل الخير. وشدد سموه على ان سمو الأمير كان دائماً داعية للحق والتسامح والسلام ومجسداً لصوت الاعتدال والعقل والحكمة، وقد أسس سموه دعائم لفلسفة جديدة للعمل الدبلوماسي تقودها روح المسؤولية والمصادقية واحترام كرامة الانسان وحقوقه.

ومرافقون القائد الإنساني ومسيرة الإنسانية وعرضاً للفرق الشعبية، وسيشارك في الاحتفالات الفنانان عبدالكريم عبدالقادر وشادي الخليج، ويشترك في إحدى الأغاني الفنانان عبدالسلام محمد وجاسم بهبهاني. وستنطلق احتفالية الجمعيات التعاونية أمام حديقة جمال عبدالناصر.

كما ستكون هناك احتفالات أخرى للجمعيات التعاونية في مناطق متفرقة من البلاد وفي جميع المحافظات، ومنها في المقاهي الشعبية في السالمية وشرق والصليبين والفروانية والجهراء ومجمع المارينا ومجمع ٣٦٠ في مركز الحمراء مول ومجمع الأفنيوز، وستحوي الاحتفالات الفرق الشعبية.

أكد سمو نائب الأمير وولي العهد الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح ان تكريم سمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح ومنح سموه لقب «قائد للعمل الإنساني» وتسمية الكويت «مركزاً للعمل الإنساني» من قبل منظمة الأمم المتحدة تعتبر انجازاً كويتياً دولياً عظيماً، وتمثل اعترافاً مشرفاً وشهادة

السيرة الفاتية لمفزة صاحب السمو أمير دولة

الكويت الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

- تمت مبايعة سموه بالإجماع أميراً لدولة الكويت في ٢٩ يناير ٢٠٠٦.
- صدر مرسوم أميري بتاريخ ٢٠٠٣/٧/١٣ بتعيينه رئيساً لمجلس الوزراء.
- وتولى منصب النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية في ١٨ أكتوبر ١٩٩٢.
- نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للخارجية في ٣ مارس ١٩٨٥.
- وزيراً للإعلام بالوكالة بالإضافة إلى منصبه نائباً لرئيس مجلس الوزراء ووزيراً للخارجية في الفترة من ٤ مارس ١٩٨١ وحتى ٩ فبراير ١٩٨٢.
- عين نائباً لرئيس مجلس الوزراء بتاريخ ١٦ فبراير ١٩٧٨ إضافة إلى منصب وزير الخارجية.
- وزيراً للإعلام بالوكالة في الفترة من ٢ فبراير ١٩٧١ وحتى ٣ فبراير ١٩٧٥ إضافة إلى منصبه وزيراً للخارجية.
- تولى منصب وزير الخارجية ابتداءً من ٢٨ يناير ١٩٦٣ واستمر متقلداً هذا المنصب في جميع الوزارات التي شكلت منذ عهد الاستقلال وحتى ٢٠ أبريل ١٩٩١ - وزيراً للإرشاد والأنباء في ١٧ يناير ١٩٦٢.
- رئيساً لدائرة الشؤون الاجتماعية والعمل ودائرة المطبوعات والنشر ١٩٥٥.
- عضواً في الهيئة التنظيمية للمجلس الأعلى.
- عضواً في مجلس الإنشاء والتعمير.
- استكمل دراسته على أيدي أساتذة خصوصيين.
- تلقى تعليمه في مدارس الكويت.
- مواليد ١٦ يونيو ١٩٢٩م.
- الحالة الاجتماعية: أرمل وله ثلاثة أولاد وبنت.
- يجيد اللغة الإنجليزية.
- الهوايات: صيد السمك (الحداق)
- المصدر - الديوان الأميري
- نائب الأمير: تكريم صاحب السمو... شهادة تاريخية لكويت العطاء

ملك البحرين : أبناء يافع أهل الوفاء والإخلاص يصدقون العهد والوعد

(التيققة) - المنامة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته بكل الاعتزاز نشكركم على ما حملته لنا رسالتكم من تأييد وتصميم على الذود عن الوطن ومصالحة ، وانتم من يصون الأمانة ويحفظ البيعة . أن موقفكم هذا ليس بالغريب فأنتم أهل الولاء والوفاء والإخلاص تصدقون العهد والوعد ، وتحفظون حقوق الوطن العزيز. حفظكم الله وسدد خطاكم ، ودمتم سالمين. حمد بن عيسى آل خليفة ملك مملكة البحرين

وجه ملك مملكة البحرين حمد بن عيسى آل خليفة برقية شكر جوابية إلى أبناء قبيلة يافع عبر فيها عن امتنانه وشكره لدور أبناء يافع في الحفاظ على حقوق الوطن . ووصف ملك البحرين أبناء قبيلة يافع أهل الوفاء والإخلاص يصدقون العهد والوعد . فيما يلي نص البرقية : بسم الله الرحمن الرحيم السادة الأفاضل أبناء قبيلة يافع المحترمين



عيد الأضحى المبارك في لعب .. معانٍ اجتماعية سامية .. و تقاليد عظيمة :

(التيقفة) - استطلاع / عيدروس زكي



■ أمجد عبد الله



■ زين محمد



■ لطفي سعيد



■ عادل محفوظ

لعيد الأضحى المبارك ، معانٍ اجتماعية سامية ، فإلى جوار بهجة أجوائه و فرحتها ، يتراحم المسلمون في ما بينهم و يتضاعف عطف الغني فيه على الضعيف ، و هنا تكمن السعادة حقاً في أبهى حللها ، كما أن لأبناء كل منطقة في الوطن عاداتهم و تقاليدهم التي يتفردون فيها عن المناطق الأخرى .

((الحقيقة)) التقت بمحافظه لحج بباقة طيبة من أبنائها و استطلعت معهم المعاني النبيلة التي يحملها العيد و العادات الكريمة و التقاليد العظيمة التي يتمتعون فيها تميزاً عن المناطق الأخرى ، و كانت حصيلة لقاءنا بهم على النحو التالي :

تقام الأعراس

و في ما يتعلق بالعادات و التقاليد .. يقول :

عن عاداتنا و تقاليدنا نحن ، فإننا نغادر منزلنا الكائن بمدينة الحوطة عاصمة محافظة لحج ، و نذهب إلى الريف مسقط رأسنا بمنطقة صيرة بمديرية طور الباحة بالمحافظة ، التي بعد صلاة العيد في المصلى يقوم أبناء المنطقة فيها بتبادل الزيارات مع الأهل و الأصدقاء للمعايدة و التهنية بالعيد ، و نذبح عقب ذلك الأضاحي لله عز و جل ، و نجتمع بأصدقائنا في مكان واحد للاحتفاء معاً بالعيد ، و في منطقتنا أيضاً ما يميزها أنها منذ اليوم الأول في العيد حتى بقية أيامه الأخرى تقام الأعراس ، كما تسري فرحة العيد أكثر في زيارة الأطفال لأهاليهم و أقاربهم للمعايدة و حصولهم منهم على ((عيدية العيد)) ، فيما أصوات المفرقات النارية التي يطلقها الأطفال تعبر عن فرحتهم بطريقتهم بهذه المناسبة العظيمة .

أياد طيبة

الأخ زين محمد زين السقاف ((الخواجة)) .. حول ما يعنيه له العيد .. قال :

عيد الأضحى المبارك ، يعني لنا و لكل مسلم إنه الفرحة و البهجة و السرور ، و يغمرنا كلما اطل علينا بالسعادة العامرة و الغبطة العارمة ، لأنه يريح الأبدان بقيمه السمحة ، ففيه تصحو بكثرة الضمائر التي فيها بصيص الأمل لتسعى إلى مد أيديها الطيبة و المبررة لإغاثة و إعانة المهووفين و المحتاجين ممن تقطعت بهم سبل المعيشة الكريمة ، و تترجم تلك الأيادي البيضاء المقدرة عمق التراحم الإنساني نحو الفقراء الذين يرنون إلى حياة أفضل سواء في غذاء أو كساء ، و العيد فرصة سانحة لذلك العطاء ليبلغ مداه عنان السماء .

مقبل و تسامر

و في ما يخص العادات و التقاليد .. يقول :

عهد أبناء محافظة لحج في عاداتهم و تقاليدهم خلال أيام عيد الأضحى السعيد ، خروجهم أول يوم فيه إلى أداء شعائر صلاة العيد في المصلى ، و بعد ذلك يذهبون إلى معاودة الأهل و الأقارب و الأصدقاء و الجيران و تتبادل التهاني معهم بحلول العيد البهيج ، ثم ننكب مبتهجين في ذبح الأضاحي ، كما تتجلى الفرحة في الاجتماع بالأحبة و الخالن في المقبل أوقات الأصيل و التسامر في لحظات ليالية معهم ، و الترويح عن النفس بمنابر محافظة عدن و مزاراتها الجذابة لأنها خير متنفس لأبناء محافظة لحج و شبابها و قبلتهم الترفيحية نظراً للتعاقد العضوي ما بين المحافظتين الجارتين ، و تحلو مواعيد لقاء الأحباب في عدن جنة الله في أرضه ، فالعيد فرحة و أجمل فرحة .

الشعور بالفقير

الأخ أمجد عبد الله عمر الحداد .. عن معاني العيد .. قال :

عيد الأضحى السعيد ، مناسبة إسلامية عظيمة ، تسمو النفوس فيه فوق الجراح ، و يشعر المسلم الغني بأخيه الفقير ، و يمنحه مما سخر الله سبحانه و تعالى له من نعمة ، حتى يتجاوز عنه ألم الحاجة و إن كان ذلك لبرهة مؤقتة في حياة من يعيش الفقر في أحلك صورته ، لكنها مشيئة الله جل علاه ، و في العيد يزداد طموح المسلم راجع العقل و رائق الفكر في كل أصقاع المعمورة أن تسود المزايي الحميدة للأمن و الاستقرار و السلام بلده .

رحلات ترفيحية

و في شأن العادات و التقاليد .. يقول :

في أول أيام عيد الأضحى المبارك تشهد محافظة لحج أداء أبنائها لشعائر صلاة العيد في المصلى ، و عقبها يتوجهون إلى ذبح الأضاحي ، ثم يقصدون الأهل و الأصدقاء لمعاودتهم و اشتراكهم سوياً في مسرات العيد بانضمام كل أسرة من أسر المحافظة عند أكبرها سنّاً ، و يقومون بقضاء أمتع الأوقات مع بعضهم بعضاً بالرحلات السياحية البرية الترفيحية بالمحافظة في بساتين الحسيني الجميلة المشهورة و متنفسات محافظة عدن فائقة الروعة ، ففيها تطيب كل آلام الحياة و أوجاعها .

استراحة محارب

الأخ عادل محفوظ عوض باطاهر .. تحدث عن المعاني السامية لعيد الأضحى المبارك .. قائلا :

مناسبة عيد الأضحى السعيد ، تعني لنا كثيراً ، إذ تمثل لنا استراحة المحارب المسلم ، الذي يتمنى خلالها الفوز برضى الله سبحانه و تعالى عنه ، في رحلته المكوكية على مدار العام ، ففي العيد تصفو النفوس و نتقرب إلى المولى عز و جل بالصدقات على الفقراء و المساكين و الأيتام و الأرمال من عبادته ، و فيه ننذ الضعائين و نترفع عن الصغائر ، و نكرس أيامه في العبادات الشرعية التي تعلو أصواتها مجلجلة بذكر الرحمن ، و طيلة أيام العيد تكون أعمال كدٍ جسدي و نشاط معنوي درءاً للكسل بما ننال به الرضا من الخالق تبارك و علا شأنه ، و لننعم بعد ذلك بمذاق و حلاوة و طراوة ما جنيناه من عمل نبيل ، مستفيدين من دروسه الخيرة التي واجهناها في معاملاتنا اليومية مع الآخرين في عيد الألفة و المحبة و التسامح ، عيد الأضحى المبارك .

صلة الأرحام

و عن العادات و التقاليد السارية بمحافظة لحج خلال أيام العيد .. يقول :

العادات و التقاليد العديدة بمحافظة لحج ، تتمثل في أداء أبناء المحافظة لشعائر صلاة العيد في المصليات كونها سنة مؤكدة و واجبة ، و ذلك عقب الاستعداد لها بالغسل و التطيب و لبس الجميل من الثياب ، لما جاء على لسان الصحابي الجليل ((أنس)) رضي الله عنه : ((أمرنا رسول الله عليه و على آله أفضل الصلاة و أزكى التسليم في العيدين أن نلبس أجود ما نجد ، و أن نتطيب بأجود ما نجد ، و أن ننضي بأثمن ما نجد)) ، فنذبح بعد صلاة العيد الأضاحي المباركة تقريباً إلى الله جل جلاله ، ثم نغتنم نحن أبناء محافظة لحج أيضاً فرحة العيد لوصل أرحامنا و أهاليها و أصدقائنا في مناطق سكنهم أينما كانوا ، و نجتمع فيهم عقب فرقة مؤقتة قسرية بسبب أشغال الحياة الخاصة ، إذ نقوم بزياراتنا المتكررة عديداً للأهل و الأصدقاء مصطحبين معنا إليهم الهدايا المعتادة و الشيرة المتداولة في ما بيننا بمحافظه لحج ، المتمثلة في قطع الحلويات و أصابع الكعك المحلية اللذيذة المعروفة بالمحافظة باسمي ((المضروب)) و ((القرمش)) ، و بوصولنا و هدايانا صوبهم نتبادل معهم تهاني و تبريكات العيد السعيد ، ونخوض و إياهم في الأحاديث المختلفة في المواضيع المهمة المجتمعة على الصعيدين الشخصي و العام ، بعدها نتناول معاً وجبات الغداء ، و نحضر جميعاً في مجالس القات ، و يسهم أبناء محافظة لحج كذلك إسهاماً فاعلاً في تنشيط السياحة الداخلية الوطنية فناخذ أسرنا و أهاليها و أقباءنا و أصدقاءنا الأعزاء إلى التنزه داخل منتجعات المحافظة السياحية مثل : بساتين و حدائق و جداول منطقة الحسيني بمديرية تبن بالمحافظة ، و أخذهم إلى محافظة عدن المجاورة جداً لمحافظة لحج و المشهورة بسواحلها الخلابة و مواقعها و متنفساتها الترفيحية العامة المتعددة للاستجمام فيها ، كما أن لأطفال أبناء محافظة لحج طقوسهم العيدية الخاصة بهم التي تتمثل في زيارتهم السرمدية إلى أهاليهم و أصدقائهم و جيرانهم ، بغية تهنئتهم بالعيد و إعطائهم ((عيدية العيد)) المتمثلة في ((النقود)) من كبار السن ، و الشوكولاتة و الكعك ، بهدف إدخال البهجة و السرور إلى أفئدتهم البريئة ، و كذا لعبهم بـ ((دراهين)) - أراجيح - العيد و ملاهيهم و لهوهم بإطلاق الألعاب النارية بإشراف مباشر و حضور عن كثب من أولياء أمورهم و ممن يكبرونهم في العمر حتى لا يصابون بأضرارها نتيجة الاستخدام غير المتقن منهم لهذه الألعاب الرامية إلى تجسيد فرحة و ابتساماتهم النضرة بالعيد الذي يفرح الكبار فيه أساساً من فرحة الصغار فيه .

لم الشمل

الأخ لطفي سعيد أحمد نعمان .. حول معاني العيد .. قال :

في البداية نتقدم بأحر التهاني و أزكى التبريكات إلى الأمتين العربية و الإسلامية عامة ، و شعبنا خاصة لمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك ، الذي نحتفل فيه بتوفيق الله سبحانه و تعالى ، و في أيام العيد يجتمع الناس كل في إطار مدينته أو منطقته أو قريته في مكان واحد لتأدية شعائر صلاة العيد ، لهذا نعدّه يوم لم شمل المسلمين و نتعلم منه عبرة وحدة الصف و عدم التفرق في ما فيه صلاح الأمة .

عادل محفوظ :

العيد ألفة و محبة و

تسامح و نصل فيه

الأرحام و نتبادل

الهدايا و تستجم فيه

الأسر و يفرح الأطفال

لطفي سعيد :

يجتمع الناس في العيد

في مناطقهم و نتميز

بإقامة الأعراس منذ

اليوم الأول فيه

زين محمد :

في العيد تكثر أيادي

الخير البيضاء نحو

الفقراء و خلال أيامه

يلو المقبل و يطيب

السمر

أمجد عبد الله :

تسمو النفوس فوق

الجراح في العيد و

نقضي أمتع الأوقات

بالرحلات الترفيحية

مؤسسة الحقيقة للإعلام تحتفي باليوم الوطني الـ ٨٤ للمملكة العربية السعودية

بمشاركة حكومية وقيادات الحراك الجنوبي في عدن

(الحقيقة) - إقليم عدن - خاص

حبتور:

جميعنا نتفق على دور المملكة العربية

السعودية الداعم والمساهم في الحفاظ على

ما تبقى من أجزاء هذا الوطن الذي يتعرض

للعديد من المشكلات

المملكة العربية السعودية الدائم إلى جوار اليمن الذي يواجه العديد من المشكلات الجمة وحفاظها على استقرار اليمن. وأشار بن حبتور في كلمته إلى أن هذه المناسبة هي عزيزة وغالية على قلوب اليمنيين، وعلى الرغم من الظروف التي تعيشها هنا، إلا أننا نحتفي بأشقائنا ونجدها فرصة لتنهضة المملكة شعباً وحكومة بذكرى تأسيسها.

مضيفاً: "جميعنا نتفق على دور المملكة العربية السعودية الداعم والمساهم في الحفاظ على ما تبقى من أجزاء هذا الوطن الذي يتعرض للعديد من المشكلات".

معرباً عن شكره مؤسسة الحقيقة للإعلام ورئيسها الزميل فراس اليافعي وشكره للشيخ عبدالعزيز بن عبد الحميد المفلحي لرعايتهما لهذا الحفل، ودورها المستمر في تخفيف آعباء اليمنيين ومساهمتهم الدائمة للعلاقات الوطيدة بين البلدين الشقيقين.

من جانبه، ثمن الشيخ عبدالعزيز المفلحي العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ومسيرة التعاون القائمة بينهما، ومستواها المتميز.

وقال الشيخ المفلحي في تصريح من مقر إقامته بالرياض، إن الشعب اليمني جنوباً وشمالاً يكن كل الحب والاحترام والتقدير للمملكة العربية السعودية قيادة وشعباً على كل ما قدموه ويقدموه من دعم سخي باستمرار، ورعاية إخوانهم المغتربين اليمنيين بالمملكة الذين يلقون كل رعاية واحترام منهم.

وكان الشيخ عبدالعزيز المفلحي قد نظم حفلاً في عاصمة المملكة

نظمت مؤسسة الحقيقة للإعلام مساء الثلاثاء ٣٠ سبتمبر ٢٠١٤م احتفالاً بمناسبة اليوم الوطني الرابع والثمانون للمملكة العربية السعودية، بفندق جراند عدن، بمدينة خورمكسر، بمشاركة عدد من قيادات السلطة والتفذية المحلية وقيادات الحراك الجنوبي السلمي ورجال المال والأعمال وممثلي البعثات الدبلوماسية وعدد من المغتربين اليمنيين في المملكة.

ورحبت مؤسسة الحقيقة بالحاضرين لمشاركة المملكة العربية السعودية الشقيقة فرحتها بذكرى احتفالها بمناسبة اليوم الوطني الرابع والثمانين، مؤكدة أن ذلك يجسد مدى عمق العلاقات الأخوية بين الشعبين

، المجسدة لأروع صور التلاحم والتعاون العربي؛ لتصبح نموذجاً يُحتذى به في العلاقات العربية، المعبرة عن روح الإخاء والمودة، بين البلدين الجارين وشعبيهما؛ والذي تربط بينهما وشائج القرابة الإنسانية والجغرافية، الضاربة جذورها في عمق التاريخ.

وقالت إن الاحتفال يأتي اليوم ممثلاً بمؤسسة الحقيقة للإعلام ومؤسسة الحقيقة الخيرية التنموية ورعاية كريمة من الشيخ عبدالعزيز بن عبد الحميد المفلحي، وإدارة فندق "جراند عدن"؛ لإقامة هذا الاحتفال باليوم الوطني السعودي، الذي يُقام لأول مرة في البلاد، وهذا يأتي رداً للمعروف، وعرفاناً بدور المملكة وبوقوفها إلى جانب شعبنا في السراء والضراء.

مضيفاً: "لا نلوم مشاعرنا كإخوة أشقاء إذا فاضت فرحاً، وهي تسعد بذكرى يوم مجيد وخالد في ذاكرتنا المرتبطة بذاكرة ووجدان الإنسان السعودي، وليس أدل على ذلك من مد المملكة يد العون للعديد من بلدان العالمين العربي والإسلامي، إيماناً منها بدورها الريادي والإنساني المتطلع إلى خدمة البشرية جمعاء، وهي التي شرفها الله برعاية أقدس بقاع الأرض مكة المكرمة والمدينة المنورة، بما يتناسب وكيونتها العربية والإسلامية".

وتوجهت المؤسسة "باسمى آيات التهانّي والتباريك لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن العزيز آل سعود وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز آل سعود ولي ولي العهد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء المستشار والمبعوث الخاص لخادم الحرمين الشريفين، والأسرة المالكة (حفظهم الله جميعاً) وكافة الشعب السعودي، كما نبارك لأنفسنا جميعاً هذه الذكرى، كما نبارك أيامنا المباركات المترافقة لأيام الحج، التي نسأل الله أن يمن علينا برحماته ومغفرته، وفي آخر المطاف "عيدكم مبارك كل عام وأنتم بخير" .. وأشاد رئيس جامعة عدن الدكتور عبدالعزيز بن جنبر بالعلاقات العريقة والتاريخية والأمنية بين البلدين الشقيقين، ووقوف



الرياض بمناسبة اليوم الوطني الرابع والثمانون، بمشاركة عدد من أبناء الجنوب المقيمين في السعودية. وتخلل الحفل عرض فيلم وثائقي يحكي تاريخ المملكة العربية السعودية، قبل أن يتناول الحاضرون وجبة العشاء..

فيما يلي كلمة مؤسسة الحقيقة للإعلام بالمناسبة: الإخوة والأخوات كل باسمه أو بصفته، أو بما يحب أن يُنادى به، الحاضرون جميعاً... سلام من الله على أرواحكم الطيبة، التي قدّمت، طبتم وطاب ممثلكم، وتبوأتم من الجنة مقعداً، وبعد: إنه لمن دواع سرورنا واعتزازنا، أن نر هذه الوجوه الطيبة، التي يملؤها الحب والإخاء، وهي تتواجد اليوم؛ كي تشارك المملكة الشقيقة فرحتها بذكرى احتفالها بمناسبة اليوم الوطني الرابع والثمانين، وهذا يجسد مدى عمق العلاقات الأخوية بين الشعبين، المجسدة لأروع صور التلاحم والتعاون العربي؛ ولتصبح نموذجاً يُحتذى به في العلاقات العربية، المعبرة عن روح الإخاء والمودة، بين البلدين الجارين وشعبيهما؛ والذي تربط بينهما وشائج القرابة الإنسانية والجغرافية، الضاربة جذورها في عمق التاريخ.

يأتي احتفالنا اليوم ممثلاً بـ "مؤسسة الحقيقة للإعلام ومؤسسة الحقيقة الخيرية التنموية"، والرعاية الكريمة من الشيخ / عبدالعزيز بن عبد الحميد المفلحي، وإدارة فندق "جراند عدن"؛ لإقامة هذا الاحتفال باليوم الوطني السعودي، الذي يُقام لأول مرة في البلاد، وهذا يأتي رداً للمعروف، وعرفاناً بدور المملكة وبوقوفها إلى جانب شعبنا في السراء والضراء.

لا نلوم مشاعرنا كإخوة أشقاء إذا فاضت فرحاً، وهي تستعد بذكرى يوم مجيد وخالد في ذاكرتنا المرتبطة بذاكرة ووجدان الإنسان السعودي، وليس أدل على ذلك من مد المملكة يد العون للعديد من بلدان العالمين العربي والإسلامي، إيماناً منها بدورها الريادي والإنساني المتطلع إلى خدمة البشرية جمعاء، وهي التي شرفها الله برعاية أقدس بقاع الأرض مكة المكرمة والمدينة المنورة، بما يتناسب وكيونتها العربية والإسلامية.

وبهذه المناسبة نتوجه باسمى آيات التهانّي والتباريك لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك عبدالله بن العزيز آل سعود وولي عهده الأمين صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع وصاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز آل سعود ولي ولي العهد النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء المستشار والمبعوث الخاص لخادم الحرمين الشريفين، والأسرة المالكة (حفظهم الله جميعاً) وكافة الشعب السعودي، كما نبارك لأنفسنا جميعاً هذه الذكرى، كما نبارك أيامنا المباركات المترافقة لأيام الحج، التي نسأل الله أن يمن علينا برحماته ومغفرته، وفي آخر المطاف "عيدكم مبارك كل عام وأنتم بخير" .. فراس اليافعي

رئيس مؤسسة الحقيقة للإعلام ورئيس مؤسسة الحقيقة الخيرية التنموية

برعاية مؤسسة (الحقيقة)

فندق (جراند عدن) يختتم مهرجانه العيدي بنجاح كبير

(الحقيقة) - خاص

كليب غنائي حصري هندي للفنان النجم محمد رفيق .
وحفل برنامج المهرجان بالعديد من الأعمال الفنية منها : عرض ريبورتاج قصير لخص مشوار تفوق فرقة (فنون عدن) المسرحية الفنية وعرض مجموعة من الفلاشات القصيرة الهادفة، وتقديم المسابقات وجوائزها المختلفة للعائلات والأطفال والشباب، وكانت ليالي المهرجات يكون ختامها مسكا بالسهرة ورقص (الشرح)، وقدم الحفل النجم محمد وليد، مديع تلفاز (عدن) إلى جواره تامر باعواذ وصالح العاقل .
تجدر الإشارة إلى أن الأماسي الساهرة لفرقة (فنون عدن) المسرحية الفنية بقيادة الفنان النجم تامر باعواذ ومعه الفنانين النجوم محمد رفيق وعلاء صحران وفادي فيصل، ستستمر في تقديم عروضها المتميزة بفندق (جراند عدن) يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع .

المجتمعي وأبدع فيه أيما إبداع ، كما شاركه في البطولة المسرحية الفنانين النجوم محمد رفيق وعلاء صحران وفادي فيصل .

العروض المسرحية للفنان تامر باعواذ (الخالة أمينة) تمثلت في تقديم إسكتشات : (خالة أمينة مراهقة) و (عدنان وأمينة) و (لقاء على الهواء) و (خالة أمينة تدور وظيفة) و (خالة أمينة مشعوذة) و (أصالة العدنية) و (أشتي عريس لقطه) ، واستحوذت عروضها مجتمعة على إعجاب الجمهور وسحرت ألبابهم .

كما أحييت كل من : فرقة (أماسي ميوزيك) بقيادة الفنان صلاح العاقل وفرقة (القلعة) الشعبية وقدمت وصلات الرقص الـ (بريك دانس) لفرقة (دانس كور) وأغاني فن الـ (راب) للفنان حسن زيكو، فيما شدا الفنان سعيد اسكارنو والفنان عاصم أذكار بالمهرجان أجمل أغانيهما العذبة، وتم عرض

اختتمت إدارة فندق (جراند عدن) بمدينة خور مكسر بمحافظة عدن - الجمعة قبل الماضية - برنامج حفلات مهرجانه الساهر الخاص بعيد الأضحى المبارك الذي رعته إعلاميا مؤسسة (الحقيقة) للإعلام بنجاح كبير جدا .

واحتوى برنامج المهرجان على تقديم فقرات فنية رائعة متعددة لمدة أسبوع كامل طيلة ليالي أيام العيد من خلال الاسكتشات التمثيلية الساحرة مع فرقة (فنون عدن) المسرحية الفنية بقيادة الفنان النجم المتألق تامر باعواذ وبالشخصية التي يجسدها دائما في دور (الخالة أمينة) الكوميدي الذي استقطب قلوب جمهوره به وشكل ترجمة عملية لمعاناتهم في محيطهم



برعاية إعلامية من مؤسستي (الحقيقة) و (عدن الغد)..

فندق ميركيور عدن يختم مهرجانه العيدي ((فيستيفال يمن)) بنجاح منقطع النظير



و جرى بالمهرجان الذي نسق لإقامته فريق ((2 ميديا)) تقديم المسابقات و الجوائز المتعددة للجمهور ، بينما رعته ذهبيا الشركة اليمنية للمطاحن و صوامع الغلال ((دقيق السنابل . غذاء للحياة)) و شاركها الرعاية كل من : ((فور شباب عدن)) و ((ستوب هير)) و ((مجمع العرب)) السياحي و التجاري و مؤسسة البيئة والقانون التنموية ((DELF)) و ((دار قريش للطباعة)) و ((حلويات نصر)) و مؤسسة ((الحقيقة)) للإعلام و مؤسسة ((عدن الغد)) للإعلام .

فيما أبدع بتقديم حفلات المهرجان نجم برنامج : ((ما يقعش ؟)) كرم باحشوان و رافقته في التقديم النجمة مها و أشرف على المهرجان مديره : المهندس وليد حداد .

المنصورة بمحافظة عدن ، عروضها الراقصة الرائعة و البهيجة التي تراقص مع نغماتها و حركاتها جمهور الحضور .

و قدّم بالمهرجان فريق ((عنكلة تيم)) لفن الـ ((راب)) و فريق الرقص الأفريقي و فرقة ((جراندي عدن)) الغنائية و المسرحية و فرقة ((آر كيه جروب)) و فرقة حضرموت ستايل ((وولف أند كوزا)) فقراتها الفنية الغنائية و رقصاتها البديعة .

المهرجان تخلله العرض المسرحي : ((زوجوني و إلا بأنتحر)) من تأليف الفنان الممثل المسرحي و التلفزيوني : صقر عقلا و تمثيل : أحمد المطايري و محمد ((حمودي)) الزيدي و محمد الإرياني الذي أخرج العمل المسرحي نفسه أيضاً ، و حصد العرض المسرحي الراقي ذاته ابتسامات و ضحكات الجمهور .

(الحقيقة) - خاص

اختتمت إدارة فندق ((ميركيور عدن)) بمدينة خور مكسر بمحافظة عدن - قبل اسبوعين - مهرجانه المكرس لعيد الأضحى المبارك ((VFe - tival Yemen)) الذي رعته إعلامياً مؤسسة ((الحقيقة)) للإعلام و مؤسسة ((عدن الغد)) للإعلام بنجاح باهر و منقطع النظير . مهرجان ((فيستيفال يمن)) و على مدى خمسة أيام عيدية متتالية اشتمل على تقديم باقات متنوعة من الفنون الغنائية العربية و الشعبية المحلية أداها كل من : الفنان محمد ناجي و نجم مهرجان ((ستاند أب عدن)) الموسم الأول الفنان صالح الحسني ، كما قدمت فرقة ((سماء عدن)) الفنية و المسرحية و الرقص الشعبي و مقرها شارع خليفة بمدينة



من تراثنا - أغاني البناء

(الْحَقِيقَةُ) كتب / علي صالح الخلاقي



يصبح البناء ومعهما العمال بأهازيج ومواويل واصوات متعددة أثناء قيامهم بعملهم، بغرض الترفيه والتسلية من عناء التعب وكسر الملل والرتابة، وشحن همهم وتقوية عزائمهم وتحفيزهم لمواصلة أعمالهم دون فتور أو كسل، أما الكلمات التي يرددونها فهي غير محددة، فهناك أبيات للطرفة وأخرى للمزح وثالثة لطلب شيء من صاحب العمل، لكن لا بد أن يستهلون أعمالهم صباحا بالدعاء إلى الله أن يعينهم ويجعل يومهم يوم فرح، كقولهم:

يا الله اليوم عاون من سرح
يطلب الله مع المتوكلين
وجعله يومنا يوم الفرح

والعذاب انزله على المشركين

• كما يرددون أبيات فلكلورية ، لا يعرف قائلها، يبدأ مطلعها بـ (قال بداع) ، كقولهم:

قال بداع من حب المره
حبته واتسوي له لوح
وان كرهها وماشي حبها
طولة الليل باتجحه جوح

• أو قولهم:

قال بداع وا عمه حلیمه
رُبْعِيش ما يَخارج عالْثميني
وانْ بَغَيْشُ الجلاعيب الكبيره
فالشقا نصها لا ترخصيني ()

• ومن الأقوال التي تردد أثناء البناء:

قال بداع سينا جهندا

وانها قوم ماتعرف سبيل

بي فزع ياخذ الأمه (بنا)

وا يظلوا عل سيل النقييل

• ومن أهازيج البنائين عند طلبهم للشاي:

هيا سبوله نَجْحي شاهي

قد ما معانا مِنْشُ الا هُوْه

البيت لَوْلُ حَقْكم واهي

والركن ما يجلس على ما هُوْه

• وهذه أبيات تردد على شكل حوار بين نقاش وباني:

– الباني:

وا مشتهر مثل حجارك
لا تجرش الدنيا جراشه
قد شي نقشك أوّل زمانك
أو عادها بدع النقاشه

– النقاش:

قال بداع واسقاف خايل
مد رجلحك لا روس المناره
الحجر واجده ملء الشوارع
والبناء مثلما ظرك المداره

• ومن أغاني البنائين، هذا الصوت وفيه نقد لصاحب البيت الذي لم يحسن إطعامهم كما ينبغي:

مني سلامي يالحصون النايفه
يا ذي بنوش أهلش على زيتي وميط
السمن ماشي والعسل ما نعرفه
ماهل على شُحْرَه ونُشَاحي سليط

• أو قولهم:

قال الصلاحي ليت لي شربه

من بير زمزم ذي في الوادي

والأ غصون القات من شُعبه

خلى عيون الناس قَهَّادي

يا ذاك خُذْ لك بالنَّسَم عَجَبَه
والمال لأهله وَيْش بتقادي

من الجبل لا الحيد لا الوادي
عالزين بالأرواح نتقادي

• وقد يتم ترديد أبيات عبارة عن لغز (محزاة) كقولهم:

يا بن صلاح احزيك من بكره
الدين فيها والوضو ماشي
ما تشرب الا بالسنة مره
وقوتها ذبي وقشاشي

• وهذه محزاة أخرى:

يا بن صلاح احزيك من بكره
ما مثلها بالأرض طراشه
عاده سببها لا ظهر بازل
طير الهوى بينفض ارياشه

• ذات مرّة رأى الشاعر يحيى علي غالب السليماني الباني عبد القوي بن ثابت السرحي يتباطأ في عمله مستغلا طيبة صاحب البناء (اسمه عبدالله علي) فقال:

عبد القوي بن ثابت الباني
سَوِّي لعبدالله علي مَوْشَق
يجلس ثمان ايام عالصفة
من شان يتلَحَّم ويتمرَّق

فرد عليه الباني عبد القوي ثابت السرحي:

يحيى علي ذي جي من المهجر
فازع عليه بالكهرباء يحرق
والبيت لَوْلُ حَقْهم واهي
عا به سنة ون ذا بيتدقدق

• وعند قياس الباني للركن بالميزان (الخيطة والحجرة) كانت امرأة ترى عورة الباني من الأسفل، لم يكن حينها وجود للسراويل الداخلية، فقالت له (الله الله دعلل الميزان سَواء) .. ففطن أحدهم لما تقصد وكان شاعراً فقال:

يا بن صلاح القيس وافي
كُن دعلل الميزان كله
يوم العُسن ظَلَّه تمائي
أوبه على الجُرْذي تشله

• ورأى أحد الشعراء الباني عبد القوي بن ثابت السرحي يبني فيما كانت أمامه امرأة جميله تشاهد عمله، فقال الشاعر مشبها تلك المرأة بـ(الأتريك) أي مصباح الضوء :

عبد القوي بن ثابت الباني
سَوِّي حجار الباليه مشكيك
والناس تنظرهن من الشارع
وهو يبنيهن على الاتريك



ريما عبد الفحي

يهود اليمن... ملوك الفضة

"حبشوش"، بل واحتكروا عديداً من الوكالات التجارية كتجارة البن اليمني وريش النعام وغيرها، مستفيدين من خاصية حرية التنقل التي كفلتها لهم الأعراف القبلية في اليمن وتسهيلات الاحتلال البريطاني، الأمر الذي حدا بعدد من الرخالة الغربيين إلى التنكر بزّي اليهود لتيسير تجوالهم في بقاع اليمن".

كان فوزية قرأت ما يدور بخلي، إذ تدخلت في الحوار مؤكدة: "أجل، كما قال حسن، كان لليهود أهمية بالغة في المجتمع اليمني -وبالتالي نفوذ غير مباشر- نتيجة سيطرتهم على قطاع الخدمات المهنية، وإذا كان هناك ما يُناقَل عن بعض مظاهر التمييز في التعامل معهم -كان يضطر اليهودي مثلاً للنزول عن حمارة مُفسحاً المجال للقبلي ليمر قبله- لكنهم من جهة أخرى تمتّعوا بالأمان والاستقرار داخل أروقة المجتمع اليمني بما يمكن تشبيهه بالحصانة الاجتماعية، فيما أنهم الطبقة الأضعف كان اليهود موزعين في حماية القبائل المختلفة، وكان الاعتداء عليهم، وهم ليسوا طرفاً في النزاع يُعتبر عملاً ممقوتاً اجتماعياً وقصّ زنبيل (ضفيرة شعر يهودي) إهانة تشتعل بعدها الحرب.

في قصة طريفة في هذا السياق، تمرّت إحدى القبائل على الإمام أحمد الذي كان مشهوراً ببطشه، فأشار عليه البعض أن يُسير جيشاً لتأديبها.. وللتقليل من شأنها وإرهاب القبائل الأخرى اكتفى الإمام الداهية بإرسال رجل يهودي من العامة اسمه سالم محملاً بإياه رسالة تقول: "اليوم يأتيكم سالم وحده وغداً أحمد بعده" (أي أرسل لكم الأضعف محذراً مما هو أعنف بما لا يقاس)، "شيفرة" كانت كافية ليعود أعيان القبيلة العاصية مع اليهودي معتذرين ومقدمين الولاء والطاعة للإمام الجبار!...

أتحسّس العقد الجميل برؤوس أصابعي مجدداً، بينما تسامم فوزية الشابين على سره، أتسم وأنا أفكر أن حوار التجار هو، يتكرر حرفياً في أسواق المدن القديمة... حميدية دمشق وخان خليي القاهرة و"البطحا" في فاس المغرب و"باب البحر" في تونس... في كل أسواق المدن القديمة، حيث يهبط السعر إلى أقل من النصف في دقائق، وتتصاعد أغلظ الأيمان بالخسارة والربح بين البائع والشاري، وأعتقد أنني فاشلة في هذا النوع من المفاوضات.. ولذلك رمقتني صديقتي شذراً حين تدخلت لأنها "المفاوضات" راضية بالسعر الذي توصل إليه حسن، وأكدت لي بغيظ -لاحقاً- أنه كان يمكنها الاستمرار بتخفيض السعر لو لم أتدخل، مؤكدة أنه كان سيبقى -مع ذلك- رابحاً.

أشير لحسن ألا يغلف العقد، أتناوله لأضعه حول عنقي، ربّما كان تصرفاً طفولياً أن أتقلده في الحال... في الحقيقة وددت أن ألتحم بالمكان... أن أصبح جزءاً من جوه الفريد، ولكن... أني لي ما هو مخزون في الأحجار والتراب والجينات؟، يستحيل تقليد الزخم المتأصل فيها منذ آلاف السنين، كما يستحيل لهذه السطور أن تجسّد روح الجمال المعقّد في كل شيء هنا.

من كتاب "في ظلال بلقيس"



الحلي والأسلحة التقليدية، والصناعات الجلدية، مستغلين عزوف فئات المجتمع اليمني القبلي عن العمل بها فسيطروا على مقدرات الحياة الاقتصادية، وظهر من بينهم أمهر صانعي الفضة، وحائكي المآزر الحضرمية "السباعية"، وعمل بعضهم كتبة في بلاط السلاطين، أطباء ومستشارين معروفين.

ثم أضاف بعد تردد قصير: "ويعتقد بأن لهم أيضاً علماً كبيراً في عقائد الدجل والسحر والشعوذة".

له من ضغوط تهجير وإذلال وقهر- يفقد حقّه في العودة لبلدة القدس القديمة وبالتالي بيته إذا غاب عنه أكثر من ستة واحدة بحسب القوانين التي أصدرتها الحكومة الإسرائيلية.

ليس فقط في سوريا، فقد حفظ تسامح المسلمين عبر مختلف العهود -حتى المضطربة منها- حقوق اليهود المادية والمعنوية، وهويتهم وطقوسهم الخاصة في عدة بلدان عربية، ولا سيما اليمن، حيث كانوا يتمتعون

أنقل البصر بين المشغولات الفضية... أبحر في تفاصيلها وراء وجوه من نقشوها أياماً وليالي.

أسأل فوزية، وفضولي لم يرتو بعد: "نعود لليهود... هل مازال هناك الكثير منهم داخل اليمن؟".

- "بقيت أعداد قليلة (حوالي 300 شخص) يتواجدون بشكل أساسي في مدينة ريدة وخارف وقرب صعدة حيث لديهم كنيسان ومدرستان خاصتان، آثروا التجمع هناك طوعية، حيث يقيمون مدارسهم وشعائهم، وكثير منهم لا يعترف بضرورة قيام دولة اليهود التي يعتبرها مخالفة للتوراة".

- "لماذا لم يهاجروا كالبقية؟".

- "قد يكون لتشبّثهم بالبقاء في اليمن أكثر من تفسير، منها حرصهم على الحفاظ على عاداتهم وحياتهم المحافظة، وكذلك تلقّيم التشجيع على البقاء من قبل بعض المؤسسات اليهودية المعادية لفكرة دولة إسرائيل كمنظمة "ساتمار هاسيديم".

- "أين كانوا يقيمون؟ أعني هل كان لليهود حيّهم الخاص في صنعاء القديمة؟" أسأل ثانية.

"سكن معظمهم غربيها في "قاع اليهود"، وهو حالياً "قاع العلفي" المشهور بالصناعات المهنية اليدوية والذي يقع فيه المقر السابق لوزارة الخارجية، وقد استُحدث في أواخر القرن السابع عشر في الجانب الغربي من حي بير العزب، كانت منازل اليهود فيه لا تتجاوز الطابقين ومبنية على نمط خاص، جدرانها الخارجية مطلية بالطين الذي سُرعان ما يتساقط لتبدو المنازل بحالة مزرية، وتلك -كما يُقال- كانت خطة مقصودة للإيحاء بسوء الحال والفرق كي لا يطمع الآخرون بما لديهم.

عندما غادر اليهود صنعاء عام 1948م/1367هـ باعوا عقاراتهم، وكان هذا شرط الإمام للسماح

لمن يؤد الهجرة منهم، إضافة إلى تعليم ما يجيدونه من حرف لليمنيين، وقد هدم أهالي صنعاء معظم تلك الأبنية الطينية واستبدلوا بها أبنية من الحجر والطوب المحروق، حتى كاد طابع البناء اليهودي أن يندثر منها، وكان بيع ممتلكات اليهود يتم بمعرفة كبار السن في الحي من اليهود والمسلمين الذين كانوا يشكلون ما يشبه "لجنة تقمين"، وربما كان ذلك حكيماً، فمؤخراً عاد بعض اليهود الذين هاجروا قبل ستين سنة ليطلبوا عبر القضاء باستعادة أملاكهم بحجة أنها بيعت بطريقة غير عادلة.

يذكرني كلامه ببيوت يهود دمشق، وكانوا يتعمدون لها أيضاً مظهراً متواضعاً من الخارج يُخفي الغنى المهر من الداخل، وطالما حيرني الموقف السوري النبيل الشديد التسامح من اليهود في وجودهم وغياهم، لمن لا يعلم، فبيوت اليهود في سوريا ما زالت مغلقة منذ رحيلهم، وفي

حي اليهود بدمشق القديمة عشرات البيوت الرائعة التي لم تسمح الدولة لأحد أن يمسّها منذ عشرات السنين، باعتبارها أمانة لدينا بغياب أصحابها الذين هاجروا.. احتراماً للإنسان والقانون.. ولا أعرف إذا كان هذا النبل في مكانه حقاً حيال ما تمارسه إسرائيل ضد الفلسطينيين داخل بلدهم.. فالموطن المقدسي -فوق كل ما يتعرّض



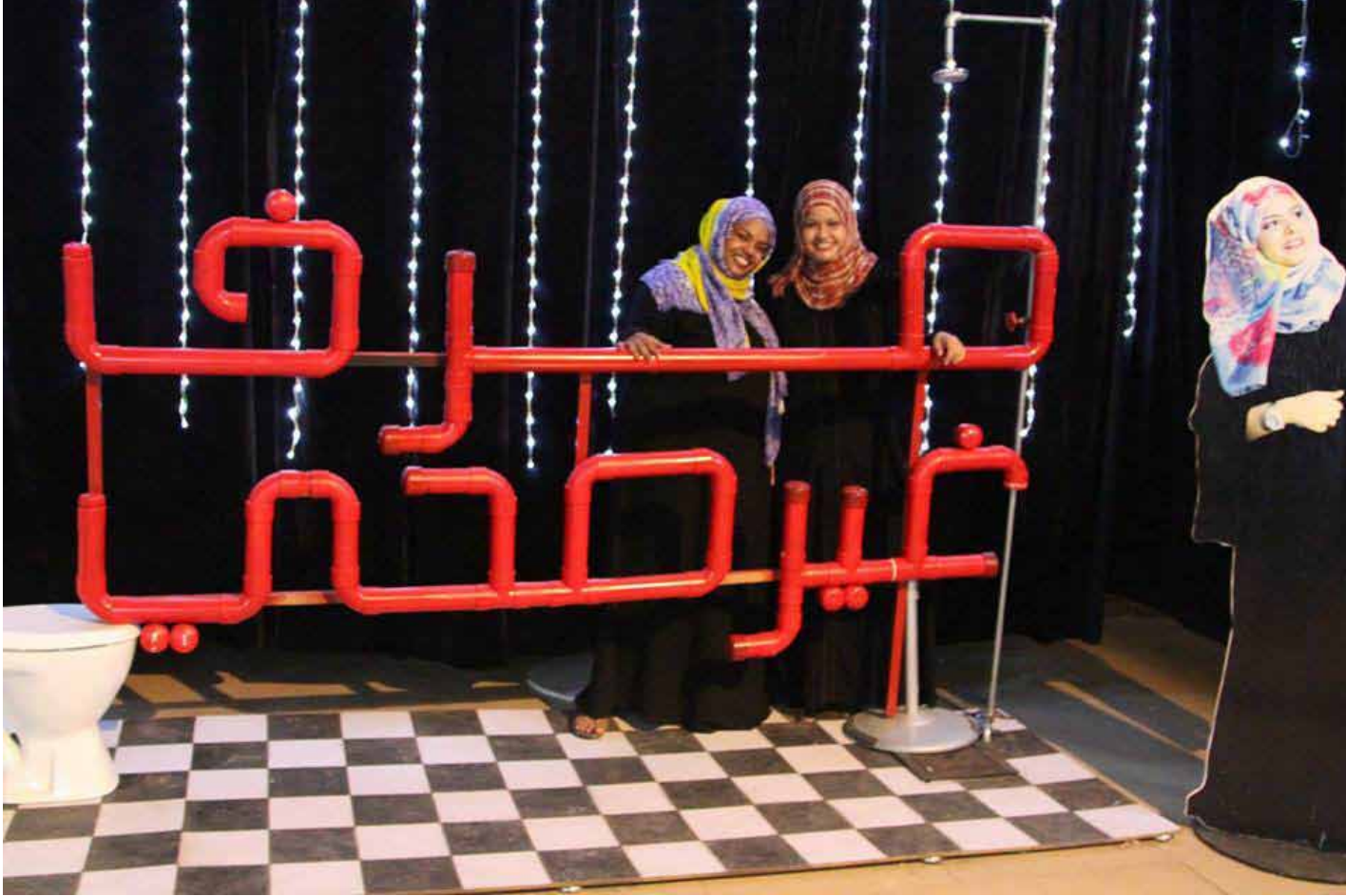
يشير حسن إلى الجنابي (الخناجر) التي تحتل مساحة العرض الرئيسة في الدكان ويقول: "المفارقة هي رغم أنهم كانوا أمهر من يصنع الخناجر، لكن يهود اليمن لا يتقلّدونها أبداً لأنهم -بحسب التقاليد- "أهل ذمة" لا يجوز أن يتسلّحوا، وهذه عادة توارثوها عبر الأجيال". يتابع محدثي: "اشتغل كثير منهم بالتجارة مثل أسرة

بحماية الإمام مقابل دفع الجزية لبيت المال... يزاولون أعمالهم وديانتهم بسلام.. بل إن الإمام يحيى حميد الدين كان يسمح لحاخام اليهود بالدخول عليه في أي وقت يشاء.

وكعادتهم، نجح اليهود في استثمار الظروف لصالحهم.. فقد احتكروا المهن الحرفية والأنشطة اليدوية كصناعة

"صرف غير صحي" تعكس الواقع السياسي في اليمن

(الْحَقِيقَةُ) - ارم



تمكن ٥ ممثلين من إيهار جمهور سينما هريكن في مديرية كريتر جنوب اليمن على مدى ساعتين في مسرحية "صرف غير صحي" التي حاول مخرجها عمر جمال إسقاطها على الواقع السياسي والاجتماعي في اليمن.

وركزت المسرحية على إبراز المصالح الشخصية التي تسعى البعض لتحقيقها من خلال انضمامهم للثورة اليمنية التي أسقطت النظام السابق، وكذلك تأثير أصحاب النفوذ والمناصب العسكرية في توجيه الصحف اليمنية وارتداد بعض الملتحقين بالثورة عنها بسبب عدم حصولهم على مناصب في الدولة.

وانتقدت المسرحية بشدة الناشطات اليمنيات والعاملات في حقل منظمات المجتمع اليمني، وأظهرتهن كما لو أنهن قمن بتأسيس تلك المنظمات من أجل الارتزاق والسفريات وجمع أكبر قدر من الأموال.

وحظيت المسرحية التي كانت من بطولة الممثلة شروق، وعدنان الخضري، وسالي حمادة، وسامح عقلا، وقاسم رشاد، بإعجاب مئات الحاضرين من كلا الجنسين.

وسيستمر عرض "صرف غير صحي" على خشبة مسرح هيركن على مدى عشرة أيام ليتضمن زوار مدينة عدن الساحلية خلال أيام العيد من مشاهدتها.

صرف غير صحي..!!

كتب / علاء العقربي :

مسرحية للرائع المبدع والمتألق عمرو جمال، اختلف فيها كثيرا لتصبح فقرة نوعية جريئة في تسليط الضوء على قضية أشترك فيها الراحلون والقادمون معا، "الفساد" .. أضاف آلية الجو العائلي المختلف سياسيا، يعيشون في بيت واحد ويشتركون حماما واحدا، الفساد يجمعهم رغم تنوعهم، فأعاد التحديد وتصغير الصورة أكثر ليقبع الفساد مصدر جدال يناقش في جدران الحمام الشبه مرمم.. صرف غير صحي رهان موبايل محمول، اتصال واحد يعيد بلورة الأحداث لصالح المتصل، وينقذه من كم متراكم من الأحداث التي قد تردى بمستقبله ومركزة في الحضيض.. صرف غير صحي في جو عائلي متأزم الراحلون فيه

التي يراها الأربعة أنه المتقذ الوحيد لهم.. لكن لم يعلموا انه الشخصية الوحيدة التي احتجزتهم رهائن في الحمام وأفضت تكشف عن فسادهم دون قصد.. فمن هو عبده السباك، هل هو الشعب البسيط الذي يبحث عن قوت يومه.. هل هو الشعب الذي ظل صامتا طيلة هذا الوقت.. الجواب عند مخرج العمل.. سقط الجدار وبسقوطه سقوطهم جميعا لينعم السباك وأيضا دون قصد بفتح باب الحمام حيثما كانوا فيه عالقون فيجد الجميع أموات.. لكنه يتساءل أين هم رغم رحيلهم جميعا..

الأراضي و المنح الدراسية وهلم جرا.. ولا ننسى السباك الرجل الأصنح والأبكم أو كما تضمنه العائلة المتقذ الوحيد لهم.. أحداث تدور حول ترميم الحمام وبين نزاعات عائلية واقعية حول التملك والسيادة بين الأزواج إلى سقوط الجميع رهائن في الحمام.. جراء باب إن قفل لا يفتح إلا من الخارج.. يتفاضح الجميع بعد أن يتم إسقاط وابل من المسبات والإهانات فالفضائح هي التي تكشف مدى الفساد القابع فيه كل شخصية من الشخصيات الأربع، ويضل السباك والمعني بترميم الحمام هو الشخصية

المتمثلون بالحزب السابق و القادمون المتمثلون بالحزب الحالي والنشطاء في المؤسسات المدنية، صرف غير صحي لكنه من نوع آخر.. نوال الناشطة التي تتشدد بنضالها في الساحات مما جعلها تتصيد ادراة مؤسسة هي وشريكتها نجبية، فيصب دخلها المادي في جيبتها، وزوجها عوض من بلطجي إلى شخص ملتزم برائي المجتمع في خوفه وورعه لمصالح شخصية ودوافع مادية حقيرة وحزبية، وسوسن المتنفذة السابقة في الوزارة وزوجها غازي مسئول في التعليم وفي الحزب السابق من لعبوا في أموال الشعب بتوزيع



سحر "هادي" الذي فرق العائلة..!

الرياح، كلهم "عساكر"، كان يجدر بك أن تنتشأ منهم تجاراً ومهندسين وغير ذلك... هكذا تضمن أن المتغيرات ستحفظ صالحك العام، ربما.. زميل دراستك هادي - وحده - المختلف عن سالتكم، هذا ما تقوله لنا الأيام حتى الآن وأنت كذلك، نرجوا ألا تغير لنا أحاديثها، كان هادي مسكين في أحد تسريبات فيديو قناتك، عفواً أقصد قناة "هادي اليوم"، وأنت تحرم بالطلاق عليه بأن يجلس على الكرسي الذي ألقته والذي يتصدر المجلس، وأن يتخيل نفسه (رئيساً كاملاً) إبان نشوب الثورة الشبابية، ولو لفترة ضئيلة، كان هادي طيباً وديعاً، كما لو أنه اليوم - فقط - جاء من قريته الوضع في أبين، ولا يعرف شيئاً مما تأمره به، وقد أصبح رئيساً، أقصد رئيساً لم يتم بعد (تحفيز فعالية رئاسته) آنذاك، كان طائعاً ذلولاً يُسقى الحرث، ولا نريد هنا أن نناقش لماذا تم تسريب ذلك (الفيديو غير المتداول بين العامة)، الذي يظهر هادي بحالة الضعف تلك، ما لفت انتباهي في ذلك الفيديو ليس هشاشة هادي، بل إحدى نظراتك، في وجه الرجل، كنا نرى في وجهك ما تريد أن تستشرفه في قسمة خارطة وجه هادي، نرى ماذا يخبئ الدهر، تحت إبط هذا الرجل؟!، فأجابك الدهر على عجل (حتى الآن)... إغلاق قناتك، التحكم بما كنت تدعي بأنه مسجدك الذي يحمل اسمك، تفكير داخلك العميق...، والباقي سنقرؤه بين كفي قدر هادي في الأيام القادمة..

يا سعادة الزعيم المفدى لقد باتت انجازاتك ركيكة وضلعة جداً، لقد بت وأتباعك تتباهون بأن الزعيم هنا، ينتصر أو يموت...!، الزعيم لا يخرج من العاصمة، الزعيم اليوم بكل جلاله، يتحدث عن وجوده في وكر يختبئ به، في أرض لطالما كان سيدها، نعرف ما بيدك الآن؛ ولكنك صرت كهلاً عجوزاً، لا تقدر على فعل شيء، مثلك مثل (شقيقك) الجنرال الهارب من قبضة العدالة (الخاصة) بالحوثيين، الأحمر أيضاً لم يخرج، هكذا يُشاع وإن خرج، مالفريق بينكما، ربما محسن لا يتحدث كثيراً قد يعود دون حديث، بينما أنت تشبه الأطفال عندما يتحدثون باللحن والسب وبأقوالك التي ستفعل وستحدث دماراً واسعاً، ربما وصلنا إلى قناعة مفادها أن كل ما مر نتيجة جهل وقصور حاد في الوعي، وطفولة لا تتقصد ما تقوله حينها، حتى إن أبدت تحدياً، بمعاودة فتح "قناة هادي اليوم"، ستجد أنه فقط سوء حسبة سياسية، سرعان ما تعود لجادة الصواب، وإذن كلكم هكذا...، ووحده هادي الجري والمختلف عنكم إذ استطاع تقدير الأمور، بوضعكم في وسط واد تهيمون..!

هناك فرق كبير فيما بين الزمنين السابق واللاحق، ما زالت الأوثان حول الكعبة، وما زالت الشياطين تغوي لعبادتها اليوم في (جزيرة العرب)، حتى إن استيأست من دعوتها تلك، التي تقول عنها دعوة لزوم الواجب. إبنك أحمد أيضاً صار مثلك يا حضرة الزعيم، صار طريداً في دولة أخرى؛ كشاب مراهق في العشرينيات من عمره، كما لو أن أباه قدّم رشاً؛ كي يتم إبتعائه إلى الخارج؛ حتى يضمن لابنه مستقبلاً أفضل.



أم كيف تصنع بنا الأيام، من أعتى قيادة للقوة الضاربة في اليمن، إلى طالب مبتعث على كرسي في سفارة الإمارات، للعلم الكل يشككي غياب إبنك عن مقاعد (الدراسة في السفارة) لا أقصد فيلم "السفارة في العمارة"، هذا فيلم آخر بطله إبنك يا زعيم، الآن بتنا نسمع أنه يعاني من اكتئاب مزمن؛ لأنه حُرِمَ من حكم اليمن بعدك كما كان مؤملاً، راح يحجُّ باكراً كي يحسن خاتمته، أحياناً نزوة الشباب، تطغى فجأة ثم تنتهي فجأة، من غير ميعاد...! ابن أخيك "قائد الأمن المركزي" الذي كان يُطلق تصريحات، تم تصنيفها في خانة التصريحات العيبية أو الاستهلاكية، ربما أثبت أنه ليس (أدّها وأود) عقولة إخواننا المصريين، وحتى هذا الآخر مثلك، أو ربما أقل منك، مشكلة يا زعيم أنك وضعت - مستثمراً - أقرباءك جميعاً في سلّة بيض واحدة، قد تذهب الأموال التي لديك أراج

على وتر ذاك اللحن: "حميد هرب.. محسن هرب.. هرمنا من أجل تلك اللحظة التاريخية"، وأنت يا سعادة الزعيم ترى أين تقبع الآن، أنت عاجز كأقارنك الحمر الهارين، الذين باتوا خارج (نطاق الخدمة)، فيما تغطية هادي تسود المكان، لقد أضحي الرجل الأول في البلد، ورجل القصر الجمهوري، الذي كان صالح يسكن فيه عقوداً خلت، أخذ مكانك، وصار يستقبل الناس، يضافهم في العيد ويهنئ شعبه اليمني بكافة أطرافه، ولا ينسى البتة التشديد في كل خطاب له على (متلازمة الوحدة)، دون أن يخرج عن النص، الوحدة - أيضاً - مهمة بالنسبة له، مثلك تماماً عندما كانت مهمة لك!، لقد كنت تصافح الناس إلى وقت قريب، ثم ما إن تلبث تختلط فيهم خطاب الواعظين...! اليوم صرنا نسمع أخبارك و(أصدقاء السوء) الذين كنت تصحبهم، كما لو أنهم فئران تتخفى في جحورها، أنت وكل المختفين (قسراً) هذه الأيام على الأقل؛ لتظهر بعدها في وسائل إعلامك، ببطولة أنه لا يليق بك الهروب، (أي خرف هذا الذي وصل إليه الزعيم) الزعماء لا يرددون هذا الحديث، ولا يصطادون صيوداً صغيرة، ولا يثرون كثيراً أمام الناس، الزعماء لا يحتاجون للقبائل، لكن القبائل هي من تحتاج إليهم وتتوّد منهم، هل صارت البطولات عندك على هذه الشاكلة، (أنك لم تغادر صنعاء) أهذه بطولة تستحق الذكر يا قوم، المعركة لما تبدأ بعد والعبرة في "من ينتصر أخيراً يضحك كثيراً"، ثم لا تنس أن فرعون قال: أنا ربكم

الأعلى، فهوى، ثم هل جربت ما مقدار المارّة، التي تتسبب بها عندما تقصي أحداً، هادي يضعك اليوم (مفعول به) ممنوع من النصب...! إنزل من برجك العاجي، لا نريد لك سقوطاً أكثر مما قد حدث لك حتى الآن، لقد صرت نسخة مقلدة من زعامات جبنة لورباك، زعيم (خشبي ومحروق أيضاً)، لقد هوى بك هادي بفأسه وأرداك الجحيم، يظنك صنماً قد أخذت حظك من عبادة الأولين، ربما تيمّن بنبي الله إبراهيم، وربما هو لا يؤمن بقول أصحاب الضلال المبين: "إنا وجدنا آباءنا على ذلك، وإنا على آثارهم مقتدون"، نتخيلك وأنت مجرد أداة تُستخدم بيد غيرك، نتخيلك وقد صرت لإله (حزب) وإله (حزب) بات يبحث عن أب شرعي يحتوي تسكع آرائه، وقياداته السياسية في كل اتجاه.. قريش كانت كحزبك، تجدد ألبهتها التي حوالي الكعبة منذ زمن طويل، والآن صار لهم آلهة على هيأتك، آلهة وزعماء على كراسي، ليس

ياسين الرخوان

مهندس السياسة الجنوبية الرئيس علي ناصر معهود..



المهندس السياسي الرئيس علي ناصر محمد استخدم قوى صنعاء وعمل على تأجيج الوضع بينهم مستخدماً ثورة التغيير ٢٠١١ لينتقم منهم بطريقة كسر العظم وهذا ما تحدث عنه سياسيون ومحللون شماليون متهمين ناصر بأنه العقل المدبر لإسقاط صالح من الحكم. الكل أدرك أن السياسة لا ترحم وإن العدالة الإلهية موجودة فالمنتصر في ٩٤ سقطت تحت أيادي المنهزمين في وقت ماضي ليكتب التاريخ أن الجنوب يملك مهندس سياسي اسمه علي ناصر محمد

ضلت الدولة الجنوبية بعد رحيل المهندس السياسي الرئيس علي ناصر محمد (أبو جمال) تعاني من ضعف في المشهد السياسي أدى إلى ذهاب الدولة الجنوبية في ٩٠ إلى الوحدة الاندماجية... دائم المشهد السياسي بين شمال اليمن وجنوبه أربع سنوات فقط، ترتب بعد ذلك إلى حرب صيف ٩٤ وانهازم الفصيل الجنوبي على أيادي قوى التحالف الشمالي وتم احتلال الدولة الجنوبية والسيطرة على كل مؤسساتها... عانى الجنوبيين من الاحتلال اليمني حتى انطلق الحراك الجنوبي في ٢٠٠٧ مطالب استعادة دولته التي سلمها الفصيل المنهزم في حرب ٩٤.

أحمد الفماني



ما بعد الإستقلال !!!

من المؤسف أن أغلب أبناء الجنوب يتوهمون أن (الحرية) تقدم كهبة ، أو عطية من العطايا ، أو على سبيل الكرم والمعروف ، هذا الإنتظار والكلام والنقاش من مختلف الزوايا ، يدل أن هناك نفور جماعي من مكونات الضياع والمنصات ، لكن من العار أن ننتظر من الآخرين تقديم الحرية والإستقلال لنا ، هل سمعتم عن إنتصار لثورة جاء بالبريد؟! فعلاً الضياع لا يولد غير الإستجداء وضياع عزة النفس..ولا عزاء لحد !!

من صفحة الكاتب في الفيسبوك

، اللهم فأشهد! أستغرب وأشعر بالغثيان من الذي كان بالأمس هاوي طبل ومزمار واليوم يشحذ الحرية على طريقة " حسنة الله " الحرية لا تأتي لعابر سبيل ولكنها تنتزع من أفواه من أغتصبوها ، وأكلة السحت عليهم أن يتعلموا الحرية ليست معروضة للشحذ ولا يقدمها أهل الإحتلال وكلهم سواسية ، يلعن زمن لا يعرف عياله ولا رجاله معنى الحرية بقدر ما يعرفوا المزايدات والمذلة !!

القول : " بدأت تلوح بشائر الإستقلال ، مجرد بشائر ، لذا بدأت التصريحات أو بالأصح عادت التصريحات ترد من الوجوه الغائبة ، تذكرني ببداية عام ٢٠٠٩ م هجموا من كل مكان لركب الموجة ، اليوم كالبارحة ، والسؤال الذي طرحته مرات ، من قدم برنامج للمستقبل أي ما بعد الاستقلال فوراً ولقى الإجماع؟! لا أحد!! بمعنى أوضح أدخل يا جنوب إلى قلب الضياع المدمر لتخرج لك ألف دولة ودولة وكل ما زال لا يؤمن بما هو الأساس ، اللهم إني بلغت

فاروق نام علي

هل السعودية مسؤولة عن إنقاذ اليمن؟!

اليمنية ومؤسساتها وحتى جيشها، إلا أنها تعي أيضاً أن الخطر القادم لن ييمم وجهه تجاه الحدود السعودية فحسب، بل سكتوي بناره دول المنطقة، وسيصل للغرب أيضاً متى ما تركت الأزمة اليمنية تشتعل والغرب يتفرج بانتظار ذلك الإطفائي القادر على إطفاء فتيل الأزمة، من دون أي تدخل دولي، متحملاً هو وحده التكاليف العالية، وأكبر مثال على أن الرياض ليست وحدها معنية بالمستقبل اليمني، ها هي تركيا، وهي عضو الناتو، ترفض أي تدخل في المستقبل السوري علماً أن علم «داعش» يرفرف على مشارف حدودها.

مؤسف أن يترك اليمن حتى يصل لهذه المرحلة الحرجة من تاريخه، واقعا بين فكي كماشة الحوثيين و«القاعدة»، و«داعش» تلوح بوجهها الكريه تنتظر اللحظة المناسبة للانقضاض، بينما العالم يتفرج كما تفرج في العراق وسوريا.

أما لسان حال اليمنيين فيحكيه بيت شعر أبو نواس: تعجبين من سقمي صحتي هي العجب!

ثم تكتشف الاستخبارات الغربية فجأة أن الحرب على «داعش» في اليمن ستستمر سنوات طويلاً. ترى لو تدخلت واشنطن مبكراً ضد الإرهاب ممثلاً في «داعش»، هل كنا سننتظر سنوات للقضاء عليه؟! من الجهة الأخرى، ومهما كانت سوءات وخطورة الأزمة اليمنية في الأيام القادمة، ومهما توجت جماعة الحوثيين انتصارها بسيطرة سياسية وعسكرية تامة، فلا يمكن للدولة اليمنية، مهما كان المتحكم في قرارها، الاستغناء عن السعودية على الإطلاق، فلو أوقفت الرياض دعمها الاقتصادي فقط لخرج اليمنيون ضد الحوثيين ومن خلفهم في اليوم التالي. للتذكير الرياض استمرت في دعم الاقتصاد اليمني عبر منح نفطية وعينية تعين المواطن على تحمل تردي اقتصاد بلاده، آخرها في أغسطس (آب) الماضي خلال زيارة الرئيس هادي لجدة، ومنذ الأزمة السياسية اليمنية في ٢٠١١ قدمت السعودية ثلاث منح نفطية لليمن بقيمة مليار دولار لكل منها، ناهيك عن مليار دولار مودعة لدى المصرف المركزي اليمني، فهل الحوثيون قادرون على تحمل تبعات إيقاف هذه المنح فجأة؟ وهل إيران، مثلاً، يمكن لها تعويض هذا الدعم؟!

السعودية تعي مسؤولياتها تجاه أمنها القومي وما تشكله سيطرة الحوثيين على مفاصل الدولة

لننطق أولاً بأن سياسة الرياض لا تتشابه ولا تتقاطع مع سياسة طهران. هناك فرق كبير واستراتيجي بين رؤيتي البلدين وسياسيتهما. السياسة الإيرانية قائمة أساساً على مبدأ أساسي، وهو تصدير الثورة، ومن أهم سياساتها التدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى، وعلى النقيض منها تقوم السياسة السعودية. فهل نفترض في الحالة اليمنية الراهنة أن تتدخل السعودية في الشأن اليمني لتغير واقعا ارتضوه لأنفسهم؟ وهل يمكن أن تكون خطورة الوضع اليمني جواز عبور يسمح بأن تفعل الرياض ما تفعله طهران من ألاعيب سياسية غير مبررة؟!

بالطبع هذا لا يعني أن ترفع السعودية يدها عن اليمن، أو أنه لا توجد مخاطر تهدد الأمن القومي السعودي والخليجي، غير أن انصراف المجتمع الدولي، وخصوصاً الولايات المتحدة، عن مسؤولياته في اليمن، يشير إلى أن هذه الدولة لن تشكل خطراً مزمناً على جارتها الشمالية فحسب، بل إن خطرهما القادم سيعم المنطقة، وانتظروا قليلاً لتتحول «داعش» من العراق وسوريا للأراضي اليمنية، فهي ساحة تناسبهم تماماً.

بالطبع الإدارة الأميركية ستنتظر عامين أو ثلاثة، كما فعلت في سوريا، لتدرك القنبلة الموقوتة التي تركتها هي والغرب تنفجر في الأراضي اليمنية،



سلهان الموسري

رئيس تحرير جريدة (الشرق الأوسط)

منذ الحادي والعشرين من سبتمبر (أيلول) الماضي، إثر توقيع الحوثيين والرئيس عبد ربه منصور هادي، اتفاق «السلم والشراكة» والذي أنتج واقعا يمنياً جديداً، سماه هادي - فيما بعد - انقلاباً، والأنظار متجهة نحو الجارة الكبرى السعودية.

كيف تقبل بسيطرة الحوثيين؟ لماذا تُقتل المبادرة الخليجية والرياض تنتفج؟ الخطر الإيراني يحاصر الحدود السعودية؟ لماذا لا تتدخل السعودية، وهي ترى الشوكة الإيرانية حاضرة في خاصرتها؟

يوماً بعد يوم وهذه الأسئلة وغيرها تتضخم، وكأن السعودية وحدها معنية بإنقاذ اليمن.

Gold Mohur

فندق ومنتجع جولدمور

استمتعوا بقضاء أجمل الأوقات في فندق ومنتجع جولدمور

أسعار خاصة بمناسبة عيد الأضحى المبارك

سلة فواكه ترهيبية

أنترنت مجاني

دخول مجاني للمسبح والشاطئ

وجبات مميزة وأسعار خاصة

عيميكم مبارك وكل عام و انتم

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال على:

هاتف: +967-2-204010 فاكس: +967-2-205158

البريد الإلكتروني: reservations@goldmohurhotel.com

الموقع الإلكتروني: www.goldmohurhotel.com



حملة مكافحة

التحالف الحوافشي (المخلوع عفاش + المتمرّد الحوثي)

الممثل فيصل العوي من مواليد عدن ١٩٩٢م أول ظهور فني له بمسلسل فرصة أخيرة حقق فيه نجاح مكنه من دخول عالم الفن في اليمن .العوي الشاب شارك مؤخراً في مسلسل عايش سفري في رمضان ٢٠١٤م

